

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷十五

詳校官給事中臣王鍾健

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官侍詔臣胡士震

謄録監生臣閻允中

杜詩詳註卷十五

翰林院編修仇兆鰲撰

移居夔州作 作或為郭 黃鶴注此大歷元年春晚作 唐書夔州雲安屬山南東道 寰宇記夔州雲安縣上水去夔州奉節縣二百四十三里

伏枕雲安縣遷居白帝城春知催柳別江與 一作己 放船清農事聞人說山光見鳥情禹功饒斷石且就土微平 首二記行蹤 三四承雲安言臨去時景 五六承白帝言遷後景 事末言移居之故 春知別意 江與清波此從

無情處看出有情農事方興春已暮矣烏悅山光春氣暖也多斷石謂雲安以下土微平見夔州可居　杜臆農事聞人說便有為農意後果有瀼西誓耕之舉　張溍注因灞橋贈别故事遂用春柳催别但春知江與二語後人用之易涉於纖　宋之問詩春遲柳暗催　常建詩山光悅鳥性潭影空人心為殷璠首推不知出於少陵也杜臆見鳥情屬人悅鳥性屬鳥　左傳見河洛者思禹功水經注廣谿峽乃三峽之首葢自夏禹疏鑿以通江者　王洙注沿峽皆因開鑿而成故少平土惟夔州稍平耳

黄庭堅曰好作奇語自是文章一病但當以理為主理得而辭順文章自然出羣拔萃觀子美到夔州後詩退之自潮州還朝後文皆不煩繩削而自合矣朱子語録人多說子美夔州詩好此不可曉夔州却說得鄭重煩絮不如前此有一節詩好今人只見魯直說好便都說好矮人看塲耳　陶開虞曰杜五律有

偶然失檢者如移居詩云春知催柳別農事聞人說別說同韻與王摩詰新豐樹裏行人度閒道甘泉能獻賦度賦同韻皆犯上尾學者不可不知

船下去聲夔州郭宿雨濕不得上上聲岸別王十二郭作二十判官

鶴注大歷元年春晚自雲安遷居夔州時作郭宿宿於雲安郭外王判官蓋在雲安也

依沙宿舸船石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨懸晨鐘雲岸晋作岸一作外杜臆作徑濕勝地石堂煙一作偏柔艣與櫓同輕鷗外含悽一作情覺汝賢上四宿郭遇雨夜中之景五六岸濕難上早起之景末因不得

面別而留詩致王　張遠注宿船見月忽而風起雨懸直至鐘響烟生從薄暮至平明景象歷歷清出晨鐘勝地畧讀　風起句下因上江鳴句上因下　杜臆柔櫓相送輕鷗伴行櫓鷗之外但覺汝賢此感判官之厚亦愴人情之薄　方言江湖凡大船曰舸　爾雅水流沙石上曰瀨楚辭石瀨兮淺淺　鮑照玩月詩娟娟似蛾眉　雨落江鳴勢如懸瀑寫景刻畫　蔡邕霖雨賦懸長雨之霖霖　庾信詩山寺響晨鐘　雲外方弘靜定為雲礙王嗣奭杜臆定為雲徑今依舊本作雲岸與題相合　薛道衡詩石濕曉雲濃　江總詩名山極歷覽勝地殊流連　趙曰石堂夔州佳處　烟是晨景作偏字者少理會　古詩柔櫓鳴深江　謝朓詩含悽泛廣川　或以汝賢指鷗鳥於別王之意不合

漫成一首

鶴注此是雲安發船下夔州時作

江月去人只數尺風燈照夜欲三更平聲沙頭宿鷺聯拳靜一作起船尾跳平聲魚撥方割切一作潑一作跋剌力達切鳴四句寫夜景一遠一近說江月謂江中月影風燈謂風檣掛燈宿鷺靜岸邊所見跳魚鳴水中所聞聯拳聚貌撥剌跳躍聲訖梁劉瑗詩月光移數尺方知夜已深謝莊月詩水鷺足聯拳謝靈運賦魚水深而撥剌

客堂杜臆謂客堂與客居不同繫之大歷元年夔州詩內

憶昨離去聲少去聲城而今異楚蜀捨舟復扶又切深山窅窕一林麓首敘行蹤此客堂所山居也杜臆客堂非何客居客居前江後山此云深山山林麓見別是一所當是移夔後作故云捨舟復深山與邊居詩且就上微平合而栖泊雲安乃追述住事其云舊疾載來言舟

至夔州也成都為蜀夔州為楚棲泊雲安縣消中內相毒舊疾甘一作廿載一作戴一作戰一作再來衰年得無足一作得弱足一作弱無足死為殊方鬼頭白免短促老馬終望雲南雁意在北別家長子兩切兒女欲起慚筋力此敘客堂旅況客居老病縱死亦非夭折但思鄉念切無異老馬南雁耳長兒女作客已久慚筋力欲歸弗能矣疾而曰甘衰而曰足蓋以不死為幸也風俗通司徒祝恬道得溫病友人謝著不通因載病而去古詩代馬思朔雲客堂序節改具物對羈束石暄蕨芽紫渚秀蘆筍綠巴鶯一作猴紛未稀徼一作要麥早向熟悠悠日動江漢漢春辭木此感客堂時景節換物新領下六句

朱注鶯未稀而麥向熟正春去夏來之時次公云鶯當作稼未然　後漢延篤書昧爽櫛梳坐於客堂　李義府詩節序催難駐　崔融詩具物昔未改　羇束旅困也　陸璣詩疏蕨山菜初生似蒜莖紫墨色可食如葵謝靈運詩野蕨漸紫苞　爾雅注葭一名蘆菼一名亂亂或謂之荻郭云今江東人呼蘆笋為藋

臺郎選去聲才俊自顧亦已極前輩聲名人埋沒何所得居然綰章紱受性本幽獨平生憩息地必種數竿竹事業只濁醪營葺但草屋

此憶成都往事　郎官本取才俊得此為極榮矣彼前輩聲名埋沒不少今何幸身綰章服乎無如性喜幽獨不耐供職而謝官耳平生四句即幽獨之興　杜臆種竹葺屋亦追敘前事非謂此客堂也　朱注漢官儀尚書郎初從三署郎選詣尚書臺試每一郎闕則試五人先試牋奏初入臺

稱郎中滿歲稱侍郎孔融薦禰衡表路粹嚴象以異才擢拜臺郎杜氏通典龍朔二年改尚書省為中臺後復為尚書省亦謂之省臺　章紱謂所服緋魚　晉書王子猷所居必種竹自云不可一日無此君申涵光曰公之種竹出自高人性情非敩子猷也

上公有記者累上聲奏資薄禄主憂豈濟時身遠彌曠職修一作循文廟算正獻可天衢直尚想趨朝廷毫髮裨社稷形骸今若是進退委行色

末思歸朝以報主也　目嚴公奏授一官常以主憂為念惜乎身遠而職曠耳今廟堂正直欲還京以圖裨益其如形骸衰罷何進退兩難徒委之行色而已　修文指君獻可指臣杜臆客居傷世亂客堂傷己病形骸今若是與舊病甘載來首尾相應　此章起四句中八句前後三段各十句　嚴武曾封鄭國公故曰上公記謂記念舊交

後漢許后傳曠職尸官　杜篤傳修文則財衍行武則士要　孫武子兵未戰而廟算勝者得算多也　左傳晏子曰君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可君所謂否而有可焉臣獻其可以成其否　曹植詩閶闔開天衢

丈者

引水鶴注大歷元年至夔州作　魯訔曰夔俗無井以竹引山泉而飲蟠窟山腹間有至數百

月峽瞿唐雲作頂亂石崢嶸俗無井雲安沽水奴僕悲魚復移居心力省白帝城西萬竹蟠接筒引水喉不乾人生流滯生理難斗水何直百憂寬此為夔俗引水而作也　夔州

取泉勝於雲安沽水但旅況艱難一水未足以解憂耳上下兩韻分截　寰宇記三峽謂巫峽巴峽明月峽惟明月峽在利州綿谷縣界又云明月峽在渝州巴縣東八十里華陽國志巴郡江州縣有明月峽即此　水經注江水又東逕廣溪峽峽中有瞿唐黄龕二灘夏水迴復泝沿所忌　雲作頂言地高接雲　鶴曰夔與雲安有鹽井而罕有鑿井汲泉者　酉陽雜俎雲安井自大江泝別派凡三十里近井十五里澄清如鏡舟楫無虞近江十五里皆灘石險惡難於泝沿天師翟乾祐於漢城山上結壇考召追命羣龍諭以灘波之險使皆平之一夕之間風雷震擊十四里盡為平潭惟一灘仍舊龍亦不至乾祐復嚴勑神吏追之又三日一女子至曰某所以不來者欲助天師廣濟物之功耳雲安之貧民自江口負財貨至近井潭以給衣食者衆矣今若輕舟利涉平江無虞即貧民無傭負之所絶衣食之路余寧險灘波以贍傭負不能利舟楫以安富商也乾祐善其言

使諸龍皆復其故風雷頃刻而長灘如舊　洙曰漢地
理志魚復屬巴郡古庸國左傳文十年魚人逐楚師是
也水經注江水又東逕魚復縣故城南故魚國也魚復
即唐奉節縣屬夔州白帝城在夔州府治東五里　莊
子期斗升水之活　盧照鄰詩賴
此百憂寬何直言當不得寬憂也

示獠魯皎切奴阿段　鶴注前有引水詩此亦同時所作獠奴公之隸人以夔州獠種為家僮耳　困學記聞北史獠者南蠻別種無名字以長幼次第呼之大夫稱阿謩阿段婦人稱阿夷阿等之類皆語之次第稱謂也

山水蒼蒼落日曛竹竿裊裊細泉分郡人入夜爭餘瀝
豎一作稚子尋源獨不聞病渴三更平聲迴白首傳聲一注

濕青雲曾音層鷩陶侃胡奴異怪爾常穿虎豹羣此為猿童引泉而作也上四引泉之事下則泉至而喜　生注爭濺不聞而尋源則往視世之狃小利而忽遠圖避獨勞而諉公事者其賢遠矣故詩特表之　潛注傳聲一注狀其從高下注也　詩籊籊竹竿　淳于髡曰持酒於前時賜餘瀝　温子昇詩傳聲遞響何淒涼　張九齡望瀑布詩灑流濕行雲此詩濕青雲本之　西王母吟虎豹為羣烏雀與處

顧炎武曰予美久客四方未必盡撿經史一時用事不免有誤陶侃胡奴蓋謂士行有胡奴可比阿段胡奴乃侃子範小字非奴也或曰當作陶峴胡奴事見甘澤謠　澤州陳冢宰廷敬曰陶侃奴見偽蘇注及劉敬叔異苑薛夢符已辯其妄謬然其事卒不知所出舊有臆解陶侃或是陶峴峴彭澤之孫浮游江湖

與孟彥深孟雲卿焦遂共載人號水仙有崑崙奴名摩訶善泅水後峴投劍西塞江水命奴取久之奴支體磔裂浮於水上峴流涕迴櫂賦詩自敘不復游江湖峴既公同時人其友又公之友與事漸聞故公用之耳陶奴入水卒死蛟龍公奴入山宜防虎豹事相類侃峴音相近但峴事僻人因改作侃也公嘗以時人姓名入詩如李白雲卿之類又傳寫訛謬如周顒作何顒之類此說或亦可存

上上聲白帝城

鶴注此當是大歷元年初至夔州時作　王彥輔曰周魚復國秦置巴郡漢公孫述僭偽更曰白帝城唐改夔州十道志述稱白帝以據西方色尚白也荆國圖經白帝城西臨大江東南高二百丈西北高一千丈水經注白帝山城周廻二百八十步北緣馬嶺接赤岬山其間平處南北相去八十五丈東西七十丈又東傍瀼溪即以為隍西南臨大江瞰之眩目唯馬嶺小

差逶迤猶斬山為路羊腸數轉然後得上全蜀總志白帝城在夔州府治東五里下即西陵峽口大江淵騰澎湃信楚蜀咽喉　劉禹錫夔州刺史廳壁記夔初城於瀼西後周大總管龍門王述登白帝嘆曰此奇勢可居遂移府於今治所隋初楊素以越公領大總管又張大之

城峻隨天壁樓高望一作更女墻江流思夏后風至憶襄王老去聞悲角人扶報夕陽公孫初恃險躍馬意何長

上四登城懷古下四登城感時　隨天壁依山建城也臨墻遠望起下二句　楊德周曰提出夏禹楚襄便足歷倒公孫子陽引出公孫躍馬又足折倒崔旰之徒妙在不直貶公孫而譏刺見於言外尤為微婉　黃生曰老去人扶寫題中上字正見作者登臨憑弔之槩若無五六則題意不完而詩人胸次眼光俱不出矣　詩有

悲角句故知公孫當指崔盱也　杜臆意何長言雖負
排心而不能久據　天壁謂壁高揷天宋之問詩崖口
衆山斷嶔岑聳天壁　釋名城上垣謂之女墻言其卑
小比之於城如女子之於丈夫古今注女墻城上小墻
亦名睥睨　郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿左傳見河
洛者思禹功　風賦楚襄王遊於蘭臺之宮有風颯然
而至王乃披襟當之曰快哉此風　詩度其夕陽　後
漢書公孫述字子陽更始時起兵討宗成王岑之亂破
之遂有蜀土僭立為帝都成都色尚白改成都郭外舊
倉為白帝倉築城於魚復號曰白帝城述立十二年為
光武所滅　蜀都賦臨谷為塞因山為障一人守
隘萬夫莫向所謂恃險也又云公孫躍馬而稱帝

上上聲白帝城二首　黃鶴編在大歷元年蓋再登白帝城而作也故云一上一回新

江城含變態一上上聲一回新天欲今朝雨山歸萬古春

英雄餘事業衰邁久風塵取醉他鄉客相逢故國人兵戈猶擁蜀賦斂强丘兩切一作尚輸秦不是煩形勝深愁一作愁畏損神首章咏白帝城上四歛景下八感懐兩意含春所謂變態一新也公流落風塵方與故鄉人飲酒登眺忽見輸餉赴京者不覺觸目生愁因歎云我非厭煩此間形勝特以愁來之故怕損神而却步耳公之關心民瘼如斯　杜臆英雄餘事業謂此世界英雄儘有事業可爲惜以衰邁久混風塵耳亦因形勝而作此語　兵戈蜀有崔旰之亂賦斂京師經吐蕃故也

楚辭觀南人之變態　何遜詩一上一惆悵　唐高瑾詩相看會取醉寧知還路賒　庾信詩誰言舊國人到在他鄉別　吴越春秋欲興兵戈以誅暴楚　劉向新序晉文公曰孤多賦斂重刑罰

劍閣銘形勝之地非親勿舉

盧世㴶曰此詩起四句見天地之心知雨暘之性窮新舊之變領山水之神俱能朗朗寫出余謂登高而開道眼者此也　唐子西文録少陵秦中記行詩如江間饒奇石未爲極勝到瞑色帶遠客則不可及已上白帝城詩云天欲今朝雨山歸萬古春盖絶唱也予恵州詩亦云雨在時時黒春歸處處青又云片雲明外暗斜日雨邊晴山轉秋光曲川長瞑色横皆間中所得句也

白帝空祠廟孤雲自往來江山城宛轉棟宇客徘徊勇畧今何在當年亦壯哉後人將酒肉虚殿日塵埃谷鳥鳴還過林花落又開多慙病無力騎馬入青苔　次章咏白帝廟上八廟中弔古下四撫景自傷　公於先主武侯説得英爽赫奕千載如生此云勇畧今何在當年亦壯哉數

其隨死而俱泯也　杜臆病無力何足為慚亦對勇壯而云然耳　方輿勝覽白帝廟在奉節縣東八里舊城内　鮑照詩宛轉燭迴梁　馬援傳才明勇畧非人敵也

陪諸公上上聲白帝城頭一作樓宴越公堂之作鶴注編在大歷元年春晚作　原注越公楊素也有堂在城上畫像尚存李貽孫夔州都督府記白帝城東南斗上二百七十步得白帝廟又有越公堂在廟南而少西隋越公素所建竒構隆敞内無撐柱夔視中脊邈不可度五逾甲子無土木之隙見其人之瓌傑也朱注詩言柱穿棧缺而記云無土木之隙疑記語未足信

此堂存古制一作製城上俯江郊落構垂雲雨荒堦蔓草

茅柱穿蜂溜蜜棧缺燕添巢上詠越公堂景　落構屋簷顏落垂雲雨言其高蔓草茅言其荒蜂溜蜜春氣融燕添巢新入堂也鮑照詩江郊靄微明　朱注閣木曰棧坐接春盃氣

心傷艷蘂梢英靈如過隙宴衎願投膠莫問東流水一作水清生涯未即拋下詠陪宴情事　艷蘂易謝起英靈過隙宴衎投膠當及春歡飲生涯未淺拋不能舍夔州而東下也　此章上下各六句　莊子人生天地間若白駒之過隙　詩嘉賓式燕以衎　古樂府以膠投漆中誰能别離此

白帝城最高樓鶴注此亦大歷元年作題曰最高樓則非前所賦白帝城樓與白帝樓也

城尖徑仄舊作昃非一作翼　旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲霾龍虎卧一作睡　江清日抱黿鼉遊扶桑西枝對一作封　斷石弱水東影隨長流杖藜嘆世者誰子泣血迸空回白頭首寫樓高次聯近景三聯遠景皆獨立所想見者末乃感慨當世　尖城角也徑步道也旌旆亦愁言其高而且險也　韓廷延云雲霾坼峽山水盤拏有似龍虎之卧日抱清江灘石波蕩恍如黿鼉之遊與江光隱見黿鼉窟石勢參差烏鵲橋同一句法皆登高臨深極形容疑似之狀耳　朱注峽之高可望扶桑西向江之遠可接弱水東流與朱崖著毫髮碧海吹衣裳同義　海賦神仙縹緲　庾信詩暗石疑藏虎盤根似卧龍　曹植詩東觀扶桑曜西臨弱水流是正言東西也此詩扶桑西枝是就東言西弱水東影是就西言東　山海

經大荒之中暘谷上有扶桑十日所浴居水中有大水九日居下枝一日居上枝　禹貢弱水既西淮南子弱水自窮石注窮石在張掖北其水弱不能出羽　阮籍詩所憐者誰子　丁儀寡婦賦涕流迸以琳琅字書迸散走也

王嗣奭曰此詩真作驚人語是緣憂世之心發之以自消其壘塊歎世二字為一章之綱泣血迸空起於歎世以迸空寫高樓落想尤奇　黃生曰城尖徑仄與花近高樓寫慨一也花近高樓以傷心而直陳其事城尖徑仄以泣血而微見其辭直陳其事不失和平溫厚之音微見其辭翻成激楚悲壯之響若以本集較之花近高樓正聲第一城尖徑仄變聲第一又曰拗律本歌行變體故次句得用之字鄭縣亭子澗之濱亦然　東自扶桑西及弱水所包世界甚濶故下有歎世句

武侯廟 鶴注此指夔州之廟故云空山草木長當是大歷元年作 張震武侯祠堂記唐夔州治白帝武侯廟在西郊 張滑曰此處兩絶句足盡武侯一生心事

遺廟丹青落一作古空山草木長猶聞辭後主不復扶又切臥南陽上二詠廟下二武侯 朱注此詩後二語人無解者武侯為昭烈驅馳未見其忠惟當後主昏庸而盡瘁出師不復有歸臥南陽之意此則雲霄萬古者耳曰猶聞者空山精爽如或聞之也 王逸魯靈光殿賦託之丹青 陶潛詩孟夏草木長 蜀志後主建興五年亮率諸軍北駐漢中臨發上表 又徐庶謂先主曰諸葛孔明臥龍也將軍豈願見之乎 蜀志注漢晉春秋云亮家於南陽之鄧縣在襄陽城西二十里號曰隆中荆州圖副云鄧城舊縣西南一里隔沔有諸葛亮宅是漢昭烈三顧處一曰南陽是襄陽墟名非南陽

邵也

八陣圖 鶴注此當是大歷元年初至夔州時作寰宇記八陣圖在奉節縣西南七里荆州圖副云永安宮南一里渚下平磧上有孔明八陣圖聚細石為之各高五尺廣十圍歷然棊布縱横相當中間相去九尺正中開南北巷悉廣五尺凡六十四聚或為人散亂及為夏水所没冬時水退復依然如故

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳 江流石不轉此陣圖之垂名千載者所恨吞吳失計以致三分功業中遭跌挫耳下二句用分應 東坡志林嘗夢子美謂僕世人多誤會吾八陣圖詩以為先主武侯欲與關公報仇故恨不能滅吳非也吾意本謂吳蜀唇齒

之國不當相圖晉之能取蜀者以蜀有吞吴之志以此為恨耳朱注史昭烈敗秭歸諸葛亮曰法孝直若在必能制主上東行就使東行必不傾危觀此則征吴非孔明意也子美此詩正謂孔明不能止征吴之舉致秭歸挫辱為生平遺恨東坡之説殊非劉逵曰孔明以益世奇才制為江上陣圖至今不磨使先主能用其陣法何至連營七百里敗績於猇亭哉欲吞吴而不知陣法是則當時之遺恨也　今按下句有四説以不能滅吴為恨此舊説也以先主之征吴為恨此東坡説也不能制主上東行而自以為恨此杜臆朱注説也以不能用陣法而致吞吴失師此劉氏之説也　蒯通傳功蓋天下者不賞　出師表今天下三分益州罷弊　樂毅書蚤知之士名成而不毀　舊注陣勢八天地風雲飛龍翔鳥虎翼蛇盤也　湛方生詩盼江流兮洋洋　詩我心匪石不可轉也　後漢王常傳死無遺恨　蜀志郤正釋譏吞嚼八區

附考東坡志林諸葛造八陣圖於魚復平沙之上壘石為八行相去二丈桓温征譙縱見之曰此常山蛇勢也文武皆莫識吾常過之自山上俯視百餘丈凡八行為六十四蕝蕝正圜不見凹凸處如日中蓋影及就視皆卵石漫漫不可辯甚可怪也　劉禹錫嘉話録夔州西市俯臨江沙下有諸葛亮八陣圖聚石分布宛然猶存峽水大時三蜀雪消之際澒湧滉漾大木十圍枯槎百丈隨波而下及乎水落川平萬物皆失故態諸葛小石之堆標聚行列依然如是者近六百年迨今不動　成都圖經武侯八陣有三在夔者六十有四方陣法也在彌牟鎮者二十有八當頭陣法也在棋盤市者二百五十有六下營陣法也

永嘉薛氏云武侯之圖可見者三一在沔陽之高平舊壘一在廣都之八陣鄉一在魚復永安宮南江灘水上在高平者自酈道元已言傾褫難識在廣都者隆土為基魁以江石四門二首六十四魁八八成行

兩陣俱立陣周四百七十二步其魁百有二十在魚復者因江為勢積石憑流前蔽壁門後依却月縱橫皆八魁間二丈偃月內面九六鱗差廣都舊無間焉惟見於李膺益州記其言魁行皆八才舉其半趙抃成都記稱耆老之說云為江石兵數魁應六十四卦則知兩陣二首之意以體乾坤門戶法象之所由生也然其陣居平地求於門壁營陣之法具而奇正之道蘊魚復陣於江路因水成形七八以為經九六以為緯體方於八陣形圓於却月壁門可以觀營陣之勢却月可以識奇正之變故雖長江東注夏流湍駛轟雷奔馬不足以擬其勢回山卷石不足以言其怒峩峩八陣實激其衝歷年千數未嘗回抗故桓溫以為常山之蛇杜甫偉其江流而不轉也　王旻曰陣勢八二革二金為天三革三金為地二革三金為風三革二金為雲四革三金為龍三革四金為虎四革五金為鳥五革四金為蛇

曉望白帝城鹽山 鶴注謂大歷元年春作蓋以二年之春公已遷居赤甲矣　杜臆詩題當作白帝城曉望鹽山　水經注廣谿峽乃三峽之首其間三十里頹巖倚木山上有神淵淵北有白鹽崖高可千餘丈俯臨神淵土人見其高白故因名之方輿勝覽白鹽山在州城東十七里

徐步攜斑杖看平聲山仰白頭翠深開斷壁紅一作江遠結飛樓日出清一作寒江望暄和散旅愁春城見松雪始擬進歸舟上四曉望之景下四望中之興　壁切山樓切城皆仰頭所見者斷壁開處見其深翠飛樓結處見其遠紅此用倒裝法　杜臆城中見日初出從清江而望此山蕪以日氣暄和真足散旅人之愁旅人以

即次為安謂其堪卜居也春城馬得有雪亦謂鹽山似之見此佳景而始擬進舟有不忍恝然之意後入宅詩云斷崖當白鹽又移東屯云白鹽危嶠北公蓋眷眷於此山矣　此詩上四句整對下四句散行與早花詩同屬變化之格　班杖斑斑竹杖也梁到溉有贈任新安班竹杖詩　隋煬帝詩飛樓倚觀軒若驚　杜臆地志白鹽山有夷溪夷水出焉水色清照十丈名為清江　申涵光曰暄和散旅愁是客中情事此與陽和不散窮愁恨各有妙理　顏延之詩山明見松雪歸舟本擬出峽今盼望鹽山而特進舟也　謝朓詩天際識歸舟

灧澦堆 鶴注此當是大歷元年作時崔旰未寧故云干戈觧纜　寰宇記灧澦堆在夔州之西蜀江中心夏水漲半沒冬水淺出二十餘丈

巨石 一作積 水中央江寒出水長沉牛答雲雨如馬戒舟

航天意存傾覆音福神功接混茫干戈連解纜行止憶垂堂上六咏堆下二敘懷 舟人過此必沉牛以祭者蓋見堆溺如馬而有戒心耳此皆天意所在欲使行舟者知所傾覆故造物神功特留此石以接於混茫水中也連解纜自成都雲安而下至夔州 杜臆行則憂險止則憂亂皆有垂堂之慮 高唐賦巨石溺溺之瀺灂兮 公詩云起檣必椎牛可證沈牛為行舟而設子虛賦沈牛麈麋注沈牛水牛也此借用其字但義亦相通水牛所以稱沈牛者以其善入水也公灩澦詩曾祝沈豪牛 祭法山林川谷丘陵能出雲雨見怪物者皆曰神 水經注廣溪峽中瞿塘灘上有神廟至靈驗商旅上下饗薦不輟 世說灩澦如象瞿唐莫上灩澦如馬瞿唐莫下峽人以此為水候 淮南子託於舟航之上 後漢鄧陟疏追觀前世傾覆之誡 魏收詩導水偏神功 春秋繁露水則源泉混混茫茫晝夜不竭 何

遊詩解纜及朝風　謝惠連詩如何阻行止　來盎傳千金之子坐不垂堂

黃生曰此詩天道神靈人事物理貫穿爛熟又說得玲瓏宛轉自非腹笥與手筆兼具者不能道隻字俯視三唐獨步千古誠非偶然

李祥長曰少陵夔蜀山水詩在劍閣以前皆五古在瞿唐以後多五律各盡山水之奇每讀一句令人如目見山水而又得山水之所以然總由源本深厚窺見廣大意無有窮極耳

老病　鶴注詩云老病巫山裏當是大歴元年夔州作盎是年春晚方自雲安遷夔州

老病巫山裏稽留楚客中藥殘他日裏花發去年叢夜足霑沙雨春多逆水風合分雙賜筆猶作一飄蓬　老病稽留

意用雙提藥殘句承老病花發句承猶留夜雨逆風難於出峽故有飄蓬之歎　往日藥裹今用之已殘去年叢枝當春而花發舊注謂公兩經花放者非公自去年秋方至雲安也　合猶當也　後漢書太原閔仲叔家居安邑老病家貧　焦氏易林行者稽留　賜筆見十四卷赤管注沈佺期詩患移雙賜筆恩降五時衣

近聞　唐書永泰元年十月郭子儀與回紇定約共擊退吐蕃時僕固名臣及黨項帥皆來降大曆元年二月命楊濟修好吐蕃吐蕃遣首領論泣陵來朝此詩蓋記其事

近聞犬戎遠遁逃牧馬不敢侵臨洮渭水逶迤白日靜隴山蕭瑟秋雲高崆峒五原亦無事北庭數音朔有關中使去聲似聞贊普更求親舅甥和好去聲應平聲難棄此詩記吐蕃之

修好也　渭水隴山内地清静崆峒五原邊外宴寧北庭使至吐蕃通和也　鶴注通鑑與新舊史皆云永泰元年三月庚戌吐蕃請和詔宰臣元載杜鴻漸與吐蕃使同盟於唐興寺而不載請和之辭意是復來求親而史失之　漢書匈奴聞漢兵大出老弱奔走敺畜產遠遁逃　賈誼過秦論胡人不敢南下而牧馬　鶴注臨洮唐郡名而岷州亦有臨洮皆屬隴右舊史寶應元年十二月吐蕃陷臨洮通鑑廣德元年十二月入大震關盡取隴右之地京兆有渭南縣唐志隴山在渭州西南隴山有六盤關西北五里有吐蕃會盟壇崆峒占原州岷州五原謂鹽州也　唐書鹽州五原郡屬關内道元和郡國志五原者龍游原乞地千原青嶺原岢嵐貞原横槽原　朱注地志崆峒有三此與五原並舉當指在平涼者言之五原今榆林地直長安西北與靈州接壤先是僕固懷恩自靈州合吐蕃回紇入寇今吐蕃敗走故崆峒五原皆無事也　通鑑北庭節度統瀚海天山伊

吾三軍屯伊西二州境 薛夢符曰吐蕃傳其俗謂强雄者曰贊大夫曰普故號君長曰贊普 唐書貞觀十五年文成公主下降吐蕃景龍二年金城公主復降吐蕃開元二年贊普乞和親上書言許與通聘即曰舅甥如初

負薪行 鶴注此及下章當是大歷元年初至夔州時見其習俗而作 史滑稽傳負薪而食

夔州處上聲女髮半華四十五十無夫家更遭喪去聲亂嫁不售一生抱恨長一作堪咨嗟 此傷夔女之愆期不嫁者杜臆喪亂嫁不售盖男子陣亡無娶者 白帖處女室子也類苑無鹽女姓鍾離名春貌醜嫁不售 土風坐男使女立男一作應當門戶英華作應門當戶女出入十有一作猶八九負新歸賣薪得錢應一作當供給至老雙鬟一作環只垂頸野

花山葉銀釵並筋力登危集市門死生射音石利兼鹽井

此備敘夔女之苦　杜臆登危採薪集市賣錢以供給一家且不顧死生而兼負鹽井具勞苦極矣然野花山葉比於銀釵則當之者以為固然而忘其苦矣比尤可悲也　陸機詩土風清且嘉　傅玄豫章行男兒當門戶墮地自生神　古詩健婦持門戶亦勝一丈夫　吳越春秋鬻薪之女　陸游入蜀記峽中負物賣率多婦人未嫁者為同心髻高二尺揷銀釵至六隻後揷象牙梳如手大　抱朴子登危涉險　蜀都賦乘時射利財豐巨萬

面粧首飾雜啼痕地褊衣寒困石根若道去聲巫山女麤醜何得北一作此有昭君邨

此見其形容困悴而為憫惜之辭　鶴注負薪行言夔州之女故以昭君村結之　依詩三韻分為三段

最能行 杜臆劉須溪以最能為水手之稱良是

峽中丈夫絕輕死少在公門多在水富豪有錢駕大舸加我切貧窮取給行艓音葉子 此譏夔人之冒險趨利者少公門不為胥吏多在水唯習行舟 東觀漢記吳漢勤勤不離公門文選注公門職事之門也 方言南楚江湖湘凡船大者謂之舸朱注杜田補遺艓小舟名言輕如葉也切韻玉篇並不載按王智深宋記司空劉休範舉兵潛作艦艓載鼠釣竿詩藥花裝小艓公用字所本 小兒學問止論平聲語大兒結束隨商旅欹帆側柁入波濤撇漩去聲一作旋梢濆音奮無險阻朝發白帝暮江陵頃來目擊信有徵瞿唐漫天虎鬚一作眼怒歸

州長子兩切年行一作與最能此備言在水能事歌帆二句言操舟習熟朝辭二句言行舟神速歷瞿唐虎鬚而無恙故以最能見稱　杜臆小兒大兒不作兩人說言其自幼而長也　通鑑隋記蔡王智積有五男止教讀論語不令交通賓客　江賦漩澴滎瀯渨溫濆瀑李善曰皆波浪回旋噴湧而起之貌　舊注擨拂也與擊同捎搖也於漩則擨於濆則捎王周峽船具詩序峽中湍浚激石忽發者謂之濆沲洑而漩者謂之腦李實曰今川語漩濆皆去聲擨猶過捎者用捎撥之而度左峴曰蜀諺云濆起如屋漩下而井盎濆高湧而中虛漩急轉而深沒濆可避漩不可避行舟者遇漩則擨開遇濆則捎過也　盛弘之荊州記朝發白帝暮到江陵其間千二百里雖乘奔御風不以疾也杜臆朝發白帝暮到江陵此本庾信　水經注江水又經虎鬚灘灘水廣大夏斷行旅又東逕羊腸虎臂灘全蜀總志虎鬚潭在夔州府治西　宋景文筆記蜀人

謂柂師為長年三老入蜀記長年三老梢公是也此鄉之人器一作氣量窄悞競南風疎北客若道去聲士一作土無英俊才何得山有屈原宅此因人情澆薄而致激厲之語　鶴注最能行傷夔州之男故以屈原宅結之　此亦用三韻次段却兼兩韻　水經注袁山松曰歸鄉山秀水清故出儁異地險流絕故其性亦隘　左傳南風不競　地主恃強故踈慢北客　水經注秭歸縣故歸鄉縣北一百六十里有屈原故宅累石為屋基今其地曰樂平里宅之東北六十里有女嬃廟擣衣石猶存

王嗣奭曰二詩為夔州風俗惡薄而發末引昭君屈原又為夔州解嘲筆端遊戲如此

寄韋有夏郎中黃鶴編在大歷元年夔州詩內　潘淳曰顏魯公東方朔碑陰有朝

城主簿韋有夏殆斯人耶

省郎憂病士書信有柴胡飲子頻通汗懷君想報珠親知天畔少藥餌一作味峽中無歸楫生衣卧春鷗洗翅呼猶聞上上聲急水早作取平塗萬里皇華使去聲為僚記腐儒

上四謝韋來書中四卧峽思歸下則待韋於夔州也　王洙曰蜀本産藥峽俗信禱祠而不服藥故藥味常少　杜臆楫生水衣而猶卧波乃春鷗洗翅若欲呼我去矣兩句自為照應　急水謂峽江平塗謂夔州皇華指韋腐儒自謂為僚同為省郎也　古人稱湯藥為飲子孫真人有甘露飲子此詩指柴胡飲子也柴胡性能發汗　王融詩懷君首如疾　四愁詩何以報之明月珠　謝朓詩浩蕩别親知　師氏曰夔峽間多險阻

唯州中稍平公詩云林中纔有地峽外更無天

詩皇皇者華注君遣使臣也　左傳同官為僚

師氏注仇池翁云沈佺朗回波詞姓名雖蒙齒録袍笏未服牙緋少陵以飲子對懐君亦齒録牙緋之比也又古今詩話云古之文章自應律度未嘗以音韻為主自沈約增崇韻學之後詩家體製漸多始有蹉對假對雙聲疊韻之類如自朱邪之狼狽致赤子之流離赤對朱邪對子狼狽流離乃獸名對鳥名也

峽中覽物

鶴注當是大歷元年作在夔州　邢劭詩覽物惜時形

曾音層為掾吏趨三輔憶在潼關詩興去聲多巫峽忽如瞻華去聲嶽蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口經春長子兩切薜蘿形勝有餘風土惡幾時回首一高歌此公在峽

而思鄉也上四追憶華州下四峽中有感　向賊司功而詩興偏多以華嶽黃河足引壯思也今峽江相似而卧病經春無復前此興會矣蓋此間形勝雖佳風土殊惡幾時得回首北歸仍動長歌之興乎　題曰覽物指山水言舟中承江洞口承峽形勝在此風土亦在此移衾枕捨舟登岸也　趙曰公曾為華州司功故曰掾吏　三輔京兆扶風馮翊也華屬扶風希曰潼關在華陰縣即桃林之塞華嶽在其地黃河亦經華而東　庾信枯樹賦橫洞口而傾卧　謝靈運詩想見山阿人薜蘿若在眼　陳允錫注洞口五溪之口風謂其俗雜夷土謂其地多瘴　後漢唐羌疏南州土惡

杜詩巫峽忽如瞻華嶽蜀江猶似見黃河此在峽而憶華州也白樂天九江春望詩云鑪烟豈異終南色盆草寧殊渭北春蘇子瞻橫翠閣詩云已見西湖懷濯錦更看橫翠憶峨嵋其句意皆本於少陵　朱瀚

曰初聯語平巫峽華嶽首尾癡肥忽如猶似親筆庸滑瞻見二字不免合掌第五似病呈甿字亦晦洞口指何地未明七八句亦近庸率斷非少陵真筆

憶鄭南梁氏編在大歷元年 朱注舊作憶鄭南玭玭浦眠切珠名吳若注玭疑作玭音玭玉色鮮潔也按鄭南華州鄭縣之南詳詩意只是憶鄭南寺舊遊耳趙云即民瞻削去玭字草堂本作憶鄭南

鄭南伏毒寺舊作守趙定作寺 瀟灑到江心石影銜珠閣泉聲帶玉琴風杉曾音層曙倚雲嶠憶春臨萬里蒼茫一作蒼浪外一作水龍蛇只自深上四憶寺中之景下傷舊遊難得也寺在江中故氣象瀟灑珠閣閣有

珠簾玉琴泉響若琴　遠注峽水蒼茫徒為龍蛇深窟不似鄭南江心之瀟灑此句廻應　蔡曰伏毒寺在華州鄭縣劉禹錫别集云舅氏牧華州前後由華覲謁陪登伏毒寺曾題詩於梁云曾作關中客頻經伏毒巖晴烟沙苑樹晚日渭川帆　陸機詩飛泉漱鳴玉江淹去故鄉賦撫玉琴兮何親　雲嶠注見本卷

贈崔十三評事公輔　單復編在大歷元年今姑仍之　題云評事而篇中言羽林言入幕崔蓋先為評事繼膺幕僚後以元戎之薦補羽林軍職也　張遠注評事為公諸舅之子題下疑脫弟字

飄颻一作飄飄西極馬來自渥洼池颯飁似立切寒一作定一作鄧山桂低徊風雨枝我聞龍正直道屈爾何為且有元戎命

悲歌識者知一作誰　從崔敘起馬來渥洼比崔之才俊桂推風雨比崔之困抑龍屈當伸而元戎見知言崔之遭遇三用比喻意各不同　杜臆元戎不記其名蓋薦崔使教練羽林者悲歌謂崔有憂世之心　漢禮樂志天馬來從西極　漢郊祠歌馬生渥洼水中　唐韻颯飄大風也　謝靈運入華子岡詩南州實炎德　桂水凌寒山

官聯辭冗長去聲行路從一作洗欹危脫劍主人贈去帆春色隨陰沈鐵鳳闕教練羽林兒此送崔還朝　辭冗長離散職從欹危將出峽贈在元戎去指評事鳳闕謂宮殿羽林乃衛士　朱注評事掌出使推按不為冗官此云官聯辭冗長下云教練羽林兒蓋崔自外僚徵入朝為羽林幕職評事恐是兼官或先曾以評事貶斥者　申屠嘉傳冗官居其中師古曰冗散輩也文賦固無取乎冗長鄭曰長直亮切　吳越春秋伍子胥解劍贈

漁父 文心雕龍天高氣清陰沈之氣遠 漢書建章宮東則鳳闕高二十餘丈西都賦注圓闕上作鐵鳳凰令張兩翼舉頭敷尾陸倕石闕銘銅雀鐵鳳之工 漢宣帝紀羽林孤兒注天有羽林星林喻若林木之盛羽有羽翼鷙擊之意故以名武官馬百官表取從軍死事者之子養羽林官教以五兵號曰羽林孤兒

天子朝音潮侵早雲臺仗數音朔移分軍應平聲供給百姓日支離黠吏因封己公才或守雎 此則有慨時事 杜臆朝侵早世亂多事仗數移乘輿播遷供給謂軍需之急支離謂民力已罷封己有害於民者守雎無益於民者二語説盡官曹之弊公才泛言在位者不指崔君 國語叔向曰引黨以封己注封厚也晉書孔愉有公才而無公望 老子知其雄守其雎

燕平聲王買一作賈駿骨渭老得熊羆活國名公在拜壇犀

寇疑冰壺動瑤碧野水失蛟螭此謂元戎得以靖亂駿骨熊羆言主帥能用崔名公即指元戎牽寇驚疑則國多全活矣冰壺句言將令肅清野水句言餘孽銷除　戰國策涓人為君求千里馬馬已死買其骨五百金返以報君大怒涓人曰死馬且買之況生馬乎不三年千里馬至者三　渭老熊羆注見三卷　南史王廣之子珍國為南熊太守高帝手敕云愛人活國甚副吾意　拜壇用漢高拜韓信事　遠注冰壺即冰雪靜聰明意鮑照詩清如玉壺冰

入幕諸彥集一作聚渴賢高選去聲宜騫騰坐可致九萬起於斯復扶又切進出矛戟貽然開鼎彝此謂崔公能顯功業　杜臆崔盖先入幕而後被薦引也　騫騰二句此其名位之遠大復進冉陞還也矛戟謂專閫鼎彝謂勒功此又望其將來也　鮑照別賦捨金閨之諸彥　孔叢子子思對魯

穆公曰君若饑渴待賢納用其謀 潘岳傳楊駿輔政高選吏佐 孟子可坐而致也 莊子搏扶揺而上者九萬里 世說見鍾士季如觀武庫但覩矛戟 任昉序功銘鼎彝 會看平聲之子貴歎及

老夫衰豈但江曾音層決還思霧一披暗塵生古鏡拂匣照西施舅氏多人物無慙困翮垂 末贈别而致稱羡之意

昔聽崔談論如懸河之注令想其丰采如披雲見天其先屈而後伸又如拭塵照面矣舅氏之門多材如此亦何慙困抑乎末益辛之也此亦三用比喻與起處相應 此章首尾各八句中四段各六句 莊子決西江之水而活汝 世說衛瓘見樂廣曰若披雲霧覩青天 鮑照詩明鏡塵匣中 杜臆舊注皆以崔為公舅氏今詩中稱崔為之子自稱為老夫其非甥舅可知後有毒熱簡崔評事十六弟詩亦自稱老夫而稱崔為内弟又知二評事皆公

中表以生於舅家故云舅氏多人物耳

奉寄李十五秘書文嶷二首 鶴注當是大歷元年夏在夔州作

避暑雲安縣秋風早下（去聲）來暫留（刋作之）魚復浦同過楚王臺猿鳥千崖窄江湖萬里開竹枝歌未好畫舸莫（陳作）且遲（一作輕）回 此章望李至夔乃寄詩本意 李往雲安公在魚復約其下來留浦同過臺而出峽也千崖窄指峽中萬里開望荊門 朱注莫遲回促其早至而出峽 張正見詩林光稱避暑 寰宇記奉節縣北三十里有赤田城舊魚復縣故基也楚宮在巫山縣西二百步陽臺古城內即襄王所遊之地陽雲臺高一百二十丈南枕長江 朱注舊注竹枝歌巴渝之遺音惟峽人善唱劉禹錫竹枝詞序建平里中兒聯歌竹

枝吹短笛擊鼓以赴節歌者揚袂雜舞以曲多爲賢音中黄鍾之羽其卒章激訐如吳聲何守度談資竹枝歌悽悅悲怨蘇長公云有楚人哀屈弔賈之遺聲焉鶴林玉露載宋時三峽猶能歌之今則亡矣　徐陵詩畫舸圖仙獸

行李千金贈衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神班秩兼通貴公侯出異人玄成負文彩世業豈沈淪　次章稱美李公致期望之意　上四言氣槩不羣而才品出衆所謂異人也秘書朝官故云通貴凝乃宗室故云公侯元成世業謂其能致相位而光先業觀末二句知凝之父益嘗顯達於朝者　左傳行李之往來注云行李使人也　杜臆千金贈見交游之廣前漢書陸賈傳尉佗賜賈橐中裝直千金　郭泰傳身長八尺容貌魁偉　飛

騰猶韓文言飛黃騰踏之意楚辭吾令鳳凰飛騰兮
意度謂意思度量語林諸葛子瑜有容貌思度一時服
其雅量或云意度不無神言料事如神韓非子前識者
無緣而忘意度後說度音鐸 唐制秘書郎從六品上
故曰通貴 左傳公侯之子必復其始 漢書韋元成
韋賢之少子為相七年守正持重不及於父而文彩過之

雷 此記旱雷也鶴編在大歷元年舊史是年春旱至六月庚子始雨

大旱山嶽焦密雲復扶又切無雨一云復無雨南方瘴癘地惟此農事苦封內必舞雩峽中喧擊鼓真龍竟寂寞土梗空僂音呂俯他本作俯僂吁嗟公私病稅斂缺不補故老仰面啼瘡痍向誰數所主切從歲旱農憂斂起 此條封內四句祈雨之事承大旱無雨吁嗟四

句憂旱之情承南方農苦　莊子大旱金石流土山焦而不熱　易密雲不雨自我西郊　晉武帝詔農夫苦具業　周禮司巫國大旱則率巫而舞雩　神農求雨書祈雨不雨則暴巫暴巫而不雨則積薪擊鼓而焚山土龍　莊子葉公非好真龍也許慎淮南子注湯遭大旱作土龍以象雲從龍　魏文侯曰吾所學者土梗耳田子方篇猶土人也遭雨則壞　左傳一命而僂再命而傴三命而俯僂俯言鞠躬求神　詩雨我公田遂及我私孟子薄稅斂季布傳瘡痍未瘳

暴步卜切尫或前聞鞭石張遠作石舊作巫非稽古請先偃甲兵處上聲分音問聽人主萬邦但各業一物休盡取水旱具數一云數至然堯湯免覲覲上天鑠金石犀盜亂豺虎二者存一端慼陽不猶愈此感傷時事上六言救旱之道下

六乃慰農之意　暴尫鞭石非所以弭災若方鎮能息兵薄斂庶足上格天心　朱注水旱之數堯湯不免今亢陽雖酷不猶愈於盜賊乎　左傳僖二十一年夏旱公欲焚巫尫臧文仲曰非旱備也注尫者瘠病之人其面上向俗謂天哀其病恐雨入其鼻故為之旱所以公欲焚之記歲旱穆公召縣子而問曰天久不雨吾欲暴尫而奚若曰天則不雨而暴人之疾子虐毋乃不可與記何居乎我未之前聞　遠注巫字疑石字誤初學雜記宜都郡二大石鞭陽石則晴鞭陰石則雨庾信詩鞭石未成雨　記古人與稽　難蜀父老文以偃甲兵於此　晉書謝安謂桓沖曰朝廷處分已定　荀悅漢記堯湯水旱者天數也　史記堯之時用鯀治水九年而水不息說苑湯之時大旱七年雒圻川竭　招魂十日代出流金鑠石　詩家有省字法毛詩不顯惟德是云豈不顯此詩免覩覩是言不免覩觀　左傳春無愆陽夏無伏陰

昨宵殷聲上其雷風過

齊萬弩復扶又切吹霾翳散虛覺神靈聚氣暍音壹腸胃融

汗濕一作溢衣裳汚上聲一作腐吾哀尤一作猶計拙一作拙計失望

築場圃此正寫旱雷累事上四仍應大旱二句下四仍應南方二句風散霾翳而不雨故虛覺神靈之聚此章前二段各十二句後段八句收詩殷其雷在南山之陽史記孫臏萬弩齊發九歌東風飄兮神靈雨暍暑熱也融謂腹瀉劉向新序扁鵲曰君之疾在腸胃詩九月築場圃注春夏為圃秋冬為場

火鶴注編在大歷元年秋夔州作原注楚俗大旱則焚山擊鼓有合神農書

楚一作焚山經月火大旱則斯舉舊俗燒蛟一作蛇龍驚惶

致雷雨此先敘舉火之由　杜臆名勝志引水經注云廣溪峽乃三峽之首其間三十里頹巖倚水厥勢殆交北岸山上有神淵淵北有白鹽崖高可千餘丈俯臨神淵天旱燃火岸上推其灰燼下穢神淵則降雨又常璩以縣有山澤水神旱時鳴鼓請雨必應嘉澤蜀都賦所謂應鳴鼓而興雨也題下注云楚俗大旱則焚山擊鼓乃燕引之此皆流俗之謬而公以焚侮爆皮教切之　宋武帝詩楚山帶舊苑　易雷雨作解

嵌丘銜切魑魅泣崩凍嵐陰昈侯古切羅落沸百泓根源皆

太一作古青林一灰燼雲氣無處所此言日中之火燄萬　徹於山林　韻會

嵌巖山險貌　潘尼火賦山陵為之崩弛川澤為之涌沸此崩凍二句所本　邵注嵐山氣陰山背也　西京賦漸臺立於中央赫昈昈以弘敞李善引埤蒼曰昈赤文也朱注積凍之地為火所崩迫故嵐陰皆有赤光

莊子胠篋削格羅落罝罘之智多則獸亂於澤矣　邵注火焚山木周圍隕落故泓水盡為沸騰　三墳太古之人皆壽　高唐賦風止雨霽雲無處所**入夜殊**黄作珠**赫然新秋照牛女風吹巨焰作河漢**正巽定作漢一作掉一作倓**騰**一作勝**烟柱**柱與拄通**勢欲焚崑崙光彌㸌**香靳切**洲渚**此言夜間之火猛熾於上下鶴注舊書大歷元年三月不雨至於六月詩云新秋照牛女殆是山南入秋猶未雨也　朱注河掉蔡氏作河漢之掉此解未安正巽作河漢為是或本作河淡乃漢字之訛耳　烟柱果有所出否恐是烟拄謂烟氣直拄河漢也宋吳思純聯句無風烟焰直可証此句之意　書火炎崑岡玉石俱焚　左傳行火所㸌㸌火氣所炙**腥至焦長蛇聲吼**一作吼爭**纏猛虎神物已高飛不**一作只**見石與土**此言蛟龍

避火而去不能爲雨也吼聲知猛虎受纏　朱注　蛟龍高飛土石不礙貴耳集盧注鬧腥氣如長蛇已焦聽

古傳龍不見石人不見風魚不見水爾寧要平聲謗讟憑此近熒侮薄闗長子兩切吏憂甚昧至精主遠遷誰撲滅將恐及環堵流汗臥江亭更平聲深氣如縷耳

朱注言燃火無救於旱徒增炎熱爾寧二句責夔民之誣妄薄闗二句譏有司之失職遠遷四句自歎旅中畏火

朱注言爾等楚山之舉豈欲謗讟蛟龍而熒侮之乎此固舊俗不經實因長吏薄於憂民不知以精誠爲主盡祈救之道耳　杜臆甚昧至精主責在主之者此句乃通篇緊要語　此章四句者兩段六句者兩段末段八句收　張潜注蜿龍致雨有似謗毀要神且其事近於熒惑狎侮不足信也左傳民無謗讟　盧注薄與甚相對言其闗憂者亦薄乎云爾如毛詩薄汚薄言一例蔡

夢弼註薄讀伯各切謂迫近郊關未合　上林賦爛熳遠遷　書若火之燎於原不可嚮邇其猶可撲滅　詩將恐將懼　記環堵之室　陳後主詩更深難道留

熱三首 鶴注大歷元年夔州作　詩云十年可解甲自天寶十四載至此為十年也

雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇乞為寒水玉願作冷秋菰何音作邪似兒童歲風涼出舞雩

此詩為夔州苦熱而作　上四記酷熱下四思解熱也　易鼓之以雷霆　繁露王者言不從則金不從革秋多霹靂霹靂者金氣也　國策宮中虛無人　傅毅賦踐朱夏之炎赫　司馬相如喻巴蜀檄流汗相屬　相如美人賦黼帳低垂　山海經堂庭之山多水玉子虛賦水玉磊砢郭璞曰水玉水精也　杜臆水玉恐是瓜

之別名故對秋菰園人送瓜詩浮沈寒水玉可證菰蒲也成於深秋故性冷　仲長統樂志賦風於舞雩之下味歸高堂之上

黄生曰詩中說冷易佳說熱難工如炎赫衣流汗低垂氣不蘇又林熱鳥開口又氣喝腸胃融如此句法在杜公亦不免觕纖矣

瘴雲終不滅瀘水復扶又切西來閉戸人高卧歸林鳥却回峽中都是火江上只空一作聞雷想見陰宫雪風門颯一作踏沓開

此章欲尋涼而不可得也　瘴雲瀘水地氣之熱峽火江雷天氣之熱　師氏曰瘴雲炎瘴之雲　水經注瀘峯最高秀水之左右馬步之徑纔通而時有瘴氣三四月經之必死益州記瀘水兩峯有

殺氣暑月不可行故武侯以五月渡瀘為艱後漢書注瀘水一名若水出旄牛徼外經朱提至僰道入江在今巂州 程曉詩閉户辟暑卧出入不相過 却廻鳥不安林却轉廻翔也 繁欽暑賦雖托陰宫罔所避旃張孝祥曰宫中暑月積雪為山取具陰涼 廣絶交論颯沓鱗萃

朱李沉不冷彫胡一作菰炊屢新將衰骨盡病被暍一作褐非味空頻歠翁炎蒸景飄颻征戍一作伐人十年可解甲為去聲爾一霑巾

三章熱不能耐而慨及征夫也 上四自歎下四傷人 魏文帝書沈甘瓜於清泉浸朱李於寒冰 楊慎云説文彫苽一名蔣西京雜記及古詩多作彫胡 内則注作雕胡亦作安胡宋玉賦炊雕胡之飯枚乘七發安胡之飯爾雅齧雕蓬孫炎云米茭也米可作飯古人以為五飯之一 杜臆天熱飯餿

故每食新炊 味頻空雖有佳味頻頻空置也 庾信詩誰憐征伐客今夜在交河 可解者傷其未解也

揚雄解嘲解甲投戈

詩家用古人成句有歇上歇下語如張載詩淚下霑衣襟周弘正則云行佳雨霑衣曹植詩歔欷涕霑巾

杜詩則云爲爾一霑巾此是歇上語又如用詒厥而去孫謀用友于而去兄弟此是歇下語

夔州歌十絶句

鶴注此當是大歷元年夏作

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高爲三峽鎮瞿唐一作險過百牢關

首章誌夔州形勝與下兩章相連白帝瞿唐分系山水見其爲夔州

蜀中險要 水經劉璋分三巴有中巴有西巴有東巴

唐志夔州爲巴東郡在中巴之東 水經注章武二年

改白帝為永安巴東郡治也　尚書考靈耀天地開闢曜滿舒光揚炯詩自古天地闢流為峽中水　周禮職方氏五嶽皆云山鎮三峽鎮本此　唐書漢中郡西縣西南有百牢關寰宇記隋開皇中所置以入蜀路險號曰百牢

白帝夔州各異城蜀江楚峽混殊名英雄割據非天意霸王去聲一作主并平聲吞在物情　次章承前白帝三峽上二辯古蹟下二論往事

朱注古白帝城在夔州城東故曰各異城　瞿唐峽舊名西陵峽與荆州西陵峽相亂故曰混殊名　英雄割據謂公孫述劉馬輩　霸王并吞如漢高以巴蜀收中國　竊據者逆天得民者致王見在德不在險也　陸游入蜀記唐故夔州與白帝城相連　吳越春秋闔閭曰寡人欲强國霸王何由而可　江淹詩物情棄疵賤

羣雄競起問一作聞郭作向前朝音潮王者無外見今朝音昭比兵媚切訝漁陽結怨恨元聽平聲舜日舊簫韶三章承前英雄霸王割據則競起并吞則無外此見古今異勢漁陽兆叛而舜樂南來言蜀中無恙也　羣雄指前代據蜀者不指安史陷京舜日指明皇入蜀時不指代宗復國　世說喬玄曰羣雄虎爭　公羊傳王者無外　比近也　訝駭也　朱浮責彭寵書奈何以區區漁陽結怨天子　沈約詩舜日堯年歡無極　書簫韶九成

赤甲白鹽俱刺七跡切天閭閻繚繞接山巔楓林橘樹丹青合複道重平聲樓錦繡懸四章記赤甲白鹽也　刺天言山勢之高接巔言居人之密　丹青謂楓橘異色錦繡謂樓閣相映　盧云見夔州既庶且富也　吳論此下七章散詠夔州景物　南都

賦森蕁蕁而刺天 水經注孤峯刺天 江淹詩繚繞華山陰 藉田賦若茂松之倚山巔 西京雜記終南山有樹葉一青一赤望之斑駁長安謂之丹青樹 叔孫通傳孝惠乃作複道 何遜詩重樓霧中出 相如答盛覽書列錦繡以為質

瀼奴朗切東瀼西一萬家江北江南晉作江南江北春冬花背音佩飛鶴子遺瓊蘂相趁丑慎切鳧雛入蔣牙五章記瀼東瀼西也一萬家人烟盛春冬花地氣暖遺蘂入蔣形容花草之多 瀼水直流故地界東西江水橫流故地分南北瀼與江有小大之別 吳論鶴子鳧雛季夏之景 水經注白帝山城東望瀼瀼溪即以為隍入蜀記夔人謂山澗之流通江者曰瀼居人分其左右謂之瀼東瀼西 王勃詩江南江北互相望 擬李陵別詩雙鳧相背飛 海賦鶴

子淋滲　王粲白鶴賦食靈岳之瓊蘂陸機擬古上山採瓊蘂皆言花之白也楚辭屑瓊蘂以為糧乃言玉英耳　字書趁逐也　海賦鳧雛離縰蜀都賦攢蔚蘋蒲洼蔚菰名也

杜詩瀼東瀼西一萬家江北江南春冬花詠村居景物而語渉拗體白玉蟾詩云山後山前鵓喚婦舍南舍北竹生孫則調逸而意更新矣

東屯徒昆切稻畦一百頃北有澗水通青苗晴浴狎鷗分處處雨隨神女下去聲朝朝六章記東屯之勝　屯可種稻溉以流泉民受其利矣多鷗常雨言澗水之不竭也　困學紀聞東屯乃公孫述留屯之所距白帝城五里東屯之田可百頃稻米為蜀第一　又東屯有青苗陂一統志青苗陂在瞿唐東蓄水溉田民得其利　孫綽詩物我俱忘懷可以狎鷗鳥

高唐賦楚先王夢見一婦人曰妾巫山之女也旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長丁兩切年三老長歌裏白晝一作買攤錢一作白馬灘前高浪中文章記水次之便商賈販貨而競趣舟人忘險而爭利市舶輻輳真西南一大都會也江隣幾雜志作白馬灘前高浪中是蒙上句連說若作白晝攤錢則長歌者舟子攤錢者賈客也　常璩蜀志桑漆麻紵之饒　左思吳都賦煑海為鹽　梁冀傳能意錢之戲注何承天纂文曰詭億一曰射意一曰射數黃注即今之猜枚射覆之類若攤錢則以錢攤撥於地令謂之跌博與意錢不同　曾季貍艇齋詩話攤錢即攤賭也

憶昔咸陽都市合山水之圖張賣時巫峽曾音層經寶屏

見楚宮猶對碧峰疑八章記楚王宮也　咸陽所見者畫圖夔州所對者真境但楚宮難覓終成疑似即真境亦同幻相矣公詩舟人指點到今疑即同此意　張賣張圖以賣於市也　西京雜記武帝為寶屏風設於桂宮　江淹詩刻畫嵩岸兮山雲而碧峯

唐人七絕多從首句拈韻如李太白王龍標諸作盡然杜詩有對起而不用韻者如落落出羣非欅柳青青不朽豈楊梅是也有散起而不用韻者憶昔咸陽都市合山水之圖張賣時是也唐詩如盧照隣日觀仙雲隨鳳輦天門瑞雪照龍衣亦是對起無韻劉長卿天書遠名滄浪客幾度臨岐病未能又是散起無韻楊用修謂劉詩起句尤奇

武侯祠堂一作生祠不可忘中有松柏參天長干戈滿地客

愁破雲日如火炎天凉九章記武侯祠也　武侯忠義千古難忘見非英雄割據及楚宮高唐可比松柏陰森堪散愁而納凉亦對樹懷人之意　薛道衡老氏碑考其故迹營建祠堂　干戈滿地崔旰未平也　謝靈運詩雲日相照媚　孔融詩赫赫炎天路

閬風玄圃與蓬壺中有高唐一作堂天下無借問夔州壓何處峽門江腹擁城隅十章記高唐觀也　古稱仙界西有閬風玄圃東有海上蓬壺而高唐神觀地在中間此天下絶境也今夔州高壓而峽江外擁庶高唐遺跡遥望可見矣　吴船録陽臺高唐觀在來鶴峯上又漢書注高唐在雲夢華容縣而說不同詩謂高唐在夔州也

毒熱寄簡崔評事十六弟鶴注當是大歷元年夔州作

大火正異定作火舊作暑運金氣荊揚不知秋林下有塌翼水中無行舟千室但掃地閉關人事休首記夔州秋熱火盛金微尚無秋意故人物皆困於暑　詩七月流火注火大火心星也　月令孟秋之月盛德在金　趙曰塌翼謂熱不能飛陳琳檄垂頭塌翼　梁簡文帝詩落葉灑行舟埽地欲臥地求涼也　易先王以至日閉關老夫一作大轉不樂音洛旅次兼百憂蝮蛇暮偃蹇空床難暗投炎宵惡烏故切明燭況乃懷舊丘自敘不堪毒熱畏蛇須燭對燭增煩不如舊丘之安適易旅即次　楚辭宋玉大招南有炎火千里蝮蛇蜒只　大人賦捍指橋以偃蹇張揖曰偃蹇委曲貌　沈約詩空床寄孟酒　鄒陽書暗投之於路　法言正服明燭　鮑照詩去鄉三十載復得還舊丘此舊丘指洛

陽開襟仰内弟一作第非執熱露白頭束帶負芒刺接居成阻修何當清霜飛會子臨江樓載閲大易義諷詠一作興詩家流此述念崔之意畏熱不能過訪欲俟之秋深接居成阻修即所謂寸步難相就也 王粲登樓賦向北風而開襟 白帖舅之子為内兄弟陸厥有答内兄顧希叔詩 陶潛詩束帶候鷄鳴 霍光傳如芒刺在背 向秀思舊賦序居止接近 張載詩欲往從之路阻修 魏都賦覽大易與春秋齊書陸澄讀易三年不能解其義 顔氏家訓諷詠詞賦 楊修曰今之頌賦古詩之流蘊當作醖藉異時輩檢身非苟求皇皇使去聲臣體信是德業優楚材擇杞梓漢苑歸驊騮短章達我心理為去聲一作待識者籌末述簡崔

之意評事賢而奉使故贈詩以談心　楚材諭崔使夔漢苑諭崔回京　此章前二段各六句後二段各八句

束晳讀書賦優游蘊藉　晉書周顗傳時輩親狎莫能褻也　尚書檢身如不及　詩皇皇者華序皇華勞使臣也　唐書評事掌出使推按　左傳晉卿不如楚其大夫則賢皆卿材也如杞梓皮革自楚往也雖楚有材晉實用之　騶騶歸漢晴用武帝得天馬　孔融書附此短章聊申我心素　識者指崔

信行去聲遠修水筒　原注引泉筒　鶴注以課伐水序證之當是大歷元年在夔州作　師氏曰姓譜有姓信者公伐木詩序有隸人信行

汝性不茹葷清淨僕夫內秉心識本一作根源於事少凝滯　首叙信行為人　杜臆清淨而心識本源恭謹而事少疑滯士人有此亦佳士矣公以此觀僮僕何等深

心　莊子顔子不飲酒不茹葷　漢書揚雄傳常清淨
作符命　詩召彼僕夫　又秉心塞淵　史記秦碑本
原事迹　屈原傳聖人不凝滯於物而
能與世推移晉陽秋劉輿事無凝滯　雲端水筒坼林
表山石碎觸熱藉子修通流與厨會往來四十里荒險
崖谷大此記修筒之事　石碎故筒折冒險遠修用力
勤矣　鮑照詩雲端楚山見林表吴岫微　淮
南子江淮通流　日曛驚未餐一作食　貌赤愧相對浮瓜供老病裂
餅嘗所愛於斯荅恭謹足以殊殿丁甸切最此憫信行之
勞　驚而且
愧公之仁心懇至也裂餅分嘗公之一體待物也　杜
臆嘗所愛謂分嘗所愛之餅　盧注後周王羆傳乃裂
薄餅緣撦引何曾餅裂十字丈不合　前漢蕭何傳年
老素恭謹又萬石君傳恭謹無與比　漢書注上功曰

最下功曰殿

詎要平聲方士符何假將軍佩高麗本作佩黃生作拜舊作益行去聲諸直如筆用意崎嶇外末因得水而貴其能引泉如是亦何須符佩之奇乎即此直性之人意無崎嶇遂能力任勤勞而通流遠注矣

此章首尾各四句中二段各六句　史記秦本紀方士欲鍊以求奇藥　神仙傳葛玄取一符投水中能使逆流而上又汝南先賢傳葛玄與吳大帝坐樓上見作請雨土人即書符著廟社中須臾大雨滝注平地水尺餘何雲曰真誥有制虎豹符方士符益用此亦隸奴阿段詩云怪爾常穿虎豹群此可證也　朱注古今注曲益太公所作武王伐紂大風折益太公因折益之形而為曲益焉戰國嘗以賜將軍此言信行觸熱入山不假張益也　行諸猶云行乎呼其名也袁淑詩信行直如弦隸人取名本此　定功曰後魏古弼太武嘉其直而有用賜名曰弼以其頭尖時人呼為筆公晉書周處為

中丞正繩直筆　吳越春秋民去崎嶇歸於中國前漢陸賈傳崎嶇山海間

申涵光曰日曠鶩未餐貌亦愧相對體恤下情如是真仁者之用心陶公云此亦人子也可善遇之兩賢一撤

催宗文樹雞柵　鶴注詩云山腰宅即前客堂也當是大歷元年作

吾衰怯行邁旅次展崩迫愈風傳烏雞秋卯方漫喫自春生成者隨母向百翮驅趁　丑慎切　制不禁喧呼山腰宅踏藉盤案翻　此句舊在塞蹊上　終日憎赤幘　首明樹柵之由趙注春卯可抱育故秋卯方充食也　百翮連母五十頭驅趁謂驅去仍來雖制之亦不能禁　此處舊本顛錯杜臆謂當再整

令上下互調語意便明　詩行邁靡靡　展崩迫言迫促少休任昉表無任崩迫之情　本草烏鵲雞治風濕痲痺　張衡南都賦春卵夏筍　庾信枯樹賦頓山腰而半折　干寶搜神記安陽城南有亭一書生明術數入亭宿夜半有赤幘者來或問曰向赤幘者誰答曰西舍老雄雞也

課奴殺青竹此句舊在終日上塞先則切蹊使之陽墻東有隙晉作間散地可以樹高柵織籠曹其內令平聲入不得擲稀間苦一作可突過觜距一作爪還汚去聲席

此記樹柵之事　樹柵織籠奴僕之責課督之者則宗文也　曹群處也擲拋走也稀間柵間有稀隙則雞可突出而席仍需汚矣　殺青注沫曰楚人以火炙竹去其汗令耐久也　月令塞徯徑　漢書逸民傳避世墻東王君公　左傳宋鄭之間有隙地焉　梁書樹木為柵　上林賦捷垂條掉希間　張

華鵩鶴賦鵬鶡介其背距避熱時來晋作未歸問兒所為跡二句舊在高柵下依杜臆改正我寬螻蟻遭彼免狐貉厄應平聲宜各長子兩切幼自此均勍敵籠柵念有修近身見一作知損益明明領處上聲分音問一一當剖析此承命宗文之語我寬四句宗文答詞籠柵四句公復申囑有柵則雞不啄蟻有籠則狐不噬雞且各領長幼均敵不爭所以區分諸籠者又慮矣損益查籠柵之不齊剖析別雞群之異黨齊民要術雞棲宜據地為籠內著棧安穩易肥又免狐狸之患詩取彼狐貉左傳勍敵之人隘而不利易近取諸身法言應時而造者損益可知也傅咸樂府明明總天機晋書謝安謂桓沖曰朝廷處分已定矣韓非子一一而聽之魏志管公明剖析玄旨不昧風雨晨亂離減

憂慼其流則凡鳥其氣心匪石倚賴窮歲晏撥煩及一作

去冰釋未以尸鄉翁拘留蓋阡陌此豫計柵成後事平時聽雞減憂藉以

自寬歲終賴雞充用無慰宗文也末二作自洒語不

味謂鳴不失期匪石言司晨有信撥煩無喧呼煩惱也

拘留應怯行遶阡陌應墻東地黃生曰詩本瑣細結見

人家數　此章十句者兩段八句者兩段　詩風雨如

晦雞鳴不已小序言亂世則思君子　凡鳥謂家禽朱

浮書爽之者以為園圃之凡鳥外廢之下乘　詩我心

匪石不可轉也　窮歲晏謂貧窮歲暮　後漢胡廣傳

才畧深茂堪能撥煩　莊子渙若冰將釋　列仙傳祝

雞翁居尸鄉北山下養雞百餘年雞至千頭皆立名字

欲引呼名皆依呼而至後昇吳山莫知所在　楚辭序

拘留

不遣

盧元昌曰雞柵本一瑣事杜公說來使見仁至義盡之意念其生成春卵不食仁也人禽有別驅諸柵籠義也螻蟻可全狐狸亦免義中之仁長幼不混莿敵亦均仁中之義於課柵一事直扶至理如許可謂善䀚其子矣

貽華去聲陽柳少去聲府鶴注此當是大歷元年在夔州作　唐書華陽縣屬成都府貞觀十七年析成都縣置

繫音計馬喬木間問人野寺門柳係披衣笑晉作嘯見我顏色溫並坐石堂下一作石下堂一作堂下石俛視大江奔火雲洗月露絕壁上上聲朝暾敘曉訪少府　少府寓居寺中故繫馬問之　月下之露洗出火雲朝起

之暾上於絶壁此言夏時早景句法倒裝　陶潛詩相思則披衣言笑無厭時　火雲朝霞也盧思道納涼賦火雲赫而四舉　謝瞻詩月露皓已盈　東坡詩火雲勢方壯未受月露洗本此　謝靈運詩晨策尋絶壁楚辭暾將出兮東方注日始出東方其容暾暾然盛也謝靈運詩晚見朝日暾

自非曉相訪觸熱生病根南方六七月出入異中原老少去聲多暍於歇切死汗踰水漿翻俊才得之子筋力不辭煩此言曉訪之故不耐觸熱固須早行況少府才俊尤宜亟候也　晉程曉詩可憐癡子觸熱到人家　漢紀元封四年夏大旱民多暍死暍傷暑也　世説魏文帝問鍾毓面何以汗對曰戰戰皇皇汗出如漿　俊淡馬融傳美辭貌有俊才　詩彼其之子

指揮當世事語及戎馬存涕淚一云流涕濺衣一作我裳

悲風排帝閽鬱陶抱長策義仗知者論平聲吾衰卧江漢但媿識璵璠文章一小技於道未為尊起予幸斑白因是託子孫此敘少府肝胆議論有少府長策足以匡濟當時則己之文章末技何關大道乎故有起予之歎且服其意氣過人并欲以子孫託之張衡賦叫帝閽使闢書鬱陶乎予心過秦論振長策而御宇內家語美哉璵璠遠而望之奐若也柳必推贊公之詩文故自謙云文章特小技耳他日又云文章千古事方是實語後漢揚賜傳造作賦說以蟲篆小伎見寵於時揚雄曰雕蟲小技壯夫不為起予出論語班白出孟子世說曹公少時見橋玄玄謂曰吾老矣當以子孫相累俱客古信州結廬依毀垣相去四五里徑微山葉繁時危挹佳士況免

軍旅喧醉從趙女舞歌鼓秦人盆子壯顧我傷我驩兼涙痕餘生如過鳥故里今空邨此自敘客夔景況成都有崔旰之亂而夔州免於軍旅故得以歌舞驩宴但思餘生無幾而故里難尋故不覺相對淚下耳　杜臆我歡兼淚痕此真情苦語　此章前二段各八句後二段各十二句　朱注夔州本梁信州隋為巴東郡武德元年改信州二年又改夔州新書避皇外祖獨孤信諱改夔州　陶潛詩結廬在人境　吳越春秋越王曰寡人冀得免於軍旅之憂

李斯書隨俗雅化佳冶窈窕趙女不立於側也夫擊甕叩缶彈箏搏髀而歌嗚嗚快耳者真秦之聲也　揚惲書家本秦也能為秦聲婦趙女雅善鼓瑟酒後耳熱仰天拊缶而歌烏烏　莊子鼓盆而歌　詩顧我則笑

梁簡文帝詩涙痕未燥詎終朝

張載詩人生若海內忽如鳥過目

七月三日亭午已後校熱退晚加小涼穩睡有詩因論壯年樂音洛事戲呈元二十一曹長子丈切鶴注當是大歷元年初至夔州作故云衰年旅炎方　史言是年春旱至六月始雨觀詩云但暑終衰歇則知夔州六月尚無雨也七月三日葢立秋之日凡公詩記日者皆指節候言

今兹商用事餘熱亦已末衰年旅炎方生意從此活亭午減汗流比音皮一作北鄰耐人聒晚風爽烏匼過合切筋力蘇摧折從初秋敘起　五六言亭午熱退承餘熱句七八言晚加小涼承生意句　孟子今兹未能　月令孟秋之月其音商律中夷則　前漢五行志尊卦用事　已末已盡也　莊子待決西江之水而活汝

天台山賦羲和亭午　比隣見二卷　薛夢符曰烏匼烏巾也趙曰今有匼頂巾之諂吳若本注魏武擬古皮弁裁縑帛以為帢以色別貴賤晉咸和中制尚書八座丞郎門下三省皆白帢二官真官烏紗帢作帢音恰苦協切字書無匼字朱注博物志魏武作白帢禮部韻畧帢帽也亦作帢士服狀如弁缺四角至匼字古人多用之如鮑照詩銀屏匼匝公詩馬頭金匼匝唐書楊再思阿匼取容盧杞論訣阿匼皆不以言巾洪駒父謂烏匼不舒貌此聽說耳　吳均詩不為君所惜摧折尚何言

閉日踰十旬大江不止渴退藏恨雨師健步聞一作供旱魃園蔬抱金玉無以供採掇密雲雖聚散徂暑終一作經衰歇此申言旱虐難堪承上餘熱來退藏雨師不來健步旱魃疾行抱金玉貴如金玉也終衰歇終夏無雨也　謝靈運詩我勞盈十旬　易退藏於密

大人賦誅風伯刑雨師　山海經黃帝攻蚩尤於冀州之野蚩尤請風伯雨師縱大風雨帝下天女曰魃雨止遂殺蚩尤魃不得上所居不雨神異經南方有人長二三尺裸身而目在頂上走行如風名曰魃俗曰旱魃所見之國大旱赤地千里　庾信詩拂雲就園疏　洛陽伽藍記玉益金莖　詩薄言采之薄言掇之　易密雲不雨　詩六月徂暑

前聖畬古慎字焚巫武王親救暍於歇切陰陽相主客時序遞回斡烏括切灑落惟清秋昏霾一空澗蕭蕭紫塞雁南向欲行音杭列

此預道秋涼節候承上晚風來陰陽進退時序迭有轉移古人不焚巫而惟救暍止有見於此耳今秋雁南飛喜時候之不爽矣　臧文仲當時有聖人之名故云前聖其諫止焚巫事見前　帝王世紀武王自孟津還及於周見暍人王自左擁而右扇之　古諺越阡度陌互為主

客 謝惠連七夕詩傾河易回斡 潘岳賦庭樹槭以灑落 古今注秦築長城土色皆紫歎思紅顏日霜露凍堦闥胡馬挾雕弓鳴弦不虛發長鈚音批逐狡兔突羽當滿月惆悵白頭吟蕭條遊俠窟此追論壯年樂事亦從秋景想出 上六思昔下二傷今 盧注此即壯遊詩中放蕩齊趙間裘馬頗清狂呼鷹皂櫪林逐獸雲雪岡事也 庾信詩紅顏無復多 子虛賦左烏號之雕弓 上林賦弦不虛發 廣韻鈚箭也通俗文骨鏃曰骲鐵鏃曰鏑鳴箭曰骹羅葉曰鈚皆古制 趙曰突羽具羽奔突而疾也 劉孝威賦彎弓滿月之勢 楚辭惆悵兮私自憐 卓文君有白頭吟 郭璞詩京華遊俠窟臨軒望山閣縹緲安可越高人鍊丹砂未念將朽骨少去聲壯跡頗疎歡樂音洛曾

音叠倏忽杖藜風塵際老醜難剪拂吾子得神仙本是池中物賤夫美一睡煩促嬰詞筆此結出呈元之意上四稱元中四自叙下四賔主並收　杜臆曹長喜燒煉故末以此戲之謂其雖得仙術未能羽化猶是池中物而已之善睡不滅於仙遊方云修真者戒睡故云戲呈　此章前四段各八句末段十二句收　跡斷跡言蹤跡跡故向秀思舊賦序拹意遠而跡　蔡琰笳曲不得歡樂兮當我之盛年又人生倐忽兮如白駒之過隙　莊子原憲杖藜而應門　劉孝標絕交論剪拂使長鳴　吴志周瑜曰蛟龍得雲雨終非池中物　續仙傳夏侯隱登山渡水亦閉目美睡人同行聞其鼾聲而不蹉跌人稱睡仙　張華詩煩促每有餘

牽牛織女鶴注當是公初至夔時因所見而賦之依梁氏編在大歷元年

牽牛出河西織女處上聲其東萬古永相望七夕誰見同

神光一作仙竟一作意難候此事終蒙朧颯然精靈魯訔作爽合

何必秋遂逢他本作通妄 首言牛女會合出於俗傳之妄 朱注牛女會合自漢人已有其說吳均齊諧又誤桂陽成武丁事以實之世俗多為所惑公故力闢其誣 齊諧記桂陽成武丁有仙道忽謂弟曰七月七日織女當渡河吾向已被召弟曰何事織女渡河曰暫詣牽牛 爾雅河鼓謂之牽牛晉書織女二星在天紀東端天女也主果蓏絲帛珍寶陸機詩牽牛西北廻織女東南顧 周處風土記七月七日夜灑掃於庭露施几筵設酒脯時果散香粉於筵上以祀河鼓織女言此二星辰當會少年守夜者咸懷私願或云見天漢中奕奕正白氣有光曜五色以此為徵便拜而乞願 漢武帝紀祭后土神光三燭 支遁詩朦朧望幽人

宋玉風賦有風颯然而至
夏后湛東方朔像贊精靈永戢
亭亭新粧立龍駕具層空一作穹世人亦為去聲爾祈請走去聲兒童稱去聲家隨豐儉白屋達公宮膳夫翊堂殿鳴玉凄房櫳曝衣遍天下曳月揚微風蛛絲小人態曲綴一作掇瓜果中初筵裛重露日出甘所終一作從

此見七夕祈請乃世俗之好事新粧龍駕想望織女也稱家句言貧富皆然白屋句言朝野皆然膳夫鳴玉言貴賤皆然曝衣瓜果引證七夕事裛露照日謂終夜度祀　杜臆亭亭二句指織女乃俗論如此世說亭亭玉立　庾信七夕賦嬿朝粧之半故憐晩拭之全新　謝朓七夕賦回龍駕之容裔　記稱家之有無　說苑窮巷白屋茅屋也　涎注明皇貴妃七夕長生殿有感牛女事知當

時宮中有此俗矣 左傳有守於公宮 西京賦膳夫馳騎注宰夫也 嵇康傳鳴玉殿省 庾信七夕賦此時併捨房櫳共往庭中凄房櫳言室內一空 西京雜記太液池西有漢武曝衣樓七夕出后衣曝於樓上 崔寔四民月令七月七夕曝經書及衣裳 謝莊賦曳雲表之素月 李德林詩微風動羅帶 荊楚歲時記七夕人家婦女結綵樓穿七孔針陳瓜果於庭中以乞巧有蟢子網於瓜上者則以為得巧 詩賓之初筵 陶潛詩裛露掇其英 莊子日出而作

嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身動如律竭力機杼中雖無舅姑一作姑舅事敢昧織作功明明君臣契咫尺或未容義無棄禮法恩始夫婦恭小大有佳期戒之在至公方圓苟齟壯五切齬偶許切丈夫多英雄一云

勿誓丈夫雄　此因織女而及夫婦見人情不可以苟合　女子待嫁　未免憂心忡忡但以禮律身唯勤事織作而已蓋夫婦之道通於君臣臣一失節則君將不容矣婦一失身則夫將見絶矣故知大而仕進小而婚配皆當出於至公也　牛女渡河説既荒唐舊俗乞巧願渉私情故以夫婦人倫之道諷諭世人君臣句特比語耳　此章八句起後兩段各十四句　詩憂心忡忡　陳琳檄文如律令李善注文書下如律令言當履繩墨動不失律令也　古詩札札弄機杼　記逮事舅姑無舅姑未嫁夫也　劉伶酒德頌陳設禮法　内則禮始於謹夫婦　楚辭與佳期兮夕張　論語戒之在色　九辯圓鑿而方枘兮吾固知其鉏鋙而難入　孔融書盛孝章實丈夫之雄也

張綖曰易言物不可以苟合故借牛女無私會之事以興男女無苟合之道又因男女無苟合之道以比

君臣無茍合之義蓋合必以禮者女之佳朗進必以正者士之佳朗如或不在至公恐英雄丈夫必不以不令之女而為婦剛明正大之主又豈以不令之士而為臣哉是詩觸類旁通高古嚴正可見古作詩者之意

羅大經曰朱文公嘗病女戒鄙淺欲別集古語成一書立篇目曰正靜曰卑弱曰孝愛曰和睦曰儉質曰寬惠曰講學且言如杜詩云嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身動如律竭力機杼中句此等句便可入正靜他皆倣此當以書屬劉靜春先生子澄纂輯迄不能成公蓋欲以配小學書也

洪邁容齋隨筆曰洞微志載蘇德哥為徐肇祀其先人曰當夜半鬼宿渡河之後翟公巽作祭儀十卷云或祭於昏或祭於日皆非是當以鬼宿渡河為候而鬼宿渡河常在中夜必使人仰瞻以俟之予按天上

經星終古不動鬼宿隨天西行春昏見於南夏晨見於東秋夜半見於東冬昏見於東安有所謂渡河及常在中夜之理織於昏晨與鬼宿正相反其理則同杜詩云牛女漫愁思秋期猶渡河牛女年年渡何曾風浪生梁劉孝儀詩云欲待黃昏至含嬌淺渡河唐人七夕詩皆有此說此自是俚俗遣詞之過故杜老又有詩云牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光竟難候此事終蒙朧益自洞曉其實非也

雨此言旱後得雨當在行雲遮崇高之前且云白谷變氣候知為夔州作也舊編前後互錯

峽雲行清曉煙霧相徘徊風吹蒼江樹朱子改作去董作澍雨灑石壁來此章喜旱後得雨即下章所云前雨傷卒暴也雲霧先興風雨並作此曉時驟雨之勢漢

書天馬歌神俳徊若留放 此乃古詩作樹字本合言風先吹樹而繼以雨來也 朱文公語録杜詩最多誤字如風吹蒼江樹雨灑石壁來樹字無意思當作去正對來字又如蜀有漏天以其西極陰盛常雨如天之漏也故云鼓角漏天東後人不曉其義遂改漏為滿似此類極多董斯張曰峽中波浪險絶長風吹江濤驚沫濺勢如暴雨之澍洞簫賦聲礚礚而澍淵李善云澍古注通

淒涼生餘寒殷殷上聲蕪出一作山雷白谷變氣候朱炎安在哉高鳥濕不下去聲居人門未開 此寫雨中之景 雨久則寒生蕪雷則雨大故暑氣乍銷而人鳥俱寂 部注白谷巫山之谷歷法有二十四氣七十二候 謝靈運詩旦昏變氣候 景福殿賦開建陽則朱炎艷 鮑照詩居人掩閨臥

楚宮久已滅幽珮為去聲誰哀侍臣書王夢賦有冠去聲

古才冥冥翠龍駕多自巫山臺此歸功行雨之神楚襄久沒神女更為誰哀乎彼巫山行雨特才人託夢以諷成賦耳今之乘龍灑雨者豈真陽臺神力耶 此章四句起下二段各六句

神女賦搖珮飾鳴玉鸞 陸機傳贊言論慷慨冠乎終古 河東賦乘翠龍而超河兮師古曰翠龍穆天子所乘馬 胡夏客曰多當讀章移切論語多見其不知量也古音如是今按多乃大都之意恐不必解作祇

同是咏雨此章說得奇而空下章說得正而實

雨

黃鶴編在雲安作今按雲安有喜雨詩言巢燕林花當是夏時得雨此云亢陽秋熱知非雲安矣且詩又云我圃蒼翠雲安匆匆焉得有圃其為夔州作無疑 杜臆因詩有郊扉我圃疑為瀼西所作今按客堂詩言深山林麓雜柵詩言山腰阡陌何嘗非郊圃還依朱本入在大歷元年

行雲遮崇高飛雨靄而至潺潺石間溜汩汩松上駛亢陽乘秋熱百穀皆一作亦已棄皇天德澤降燋卷有生意

此章言積雨之象即下文所云今雨喜容易也　上四雨景下四雨澤　溜在山上故隔松傳響潺潺聲大而遠汩汩聲細而近　宋玉高唐賦朝爲行雲　謝朓詩朔風吹飛雨　魏文帝詩谷水潺潺落葉翩翩　謝惠連詩響出山溜碧　海賦淴淴汩汩水聲也　靈運詩活活夕流駛　洪範五行傳君將亢陽之節故旱災應也　易百穀草木麗乎土　古詩皇天布德澤萬物生光輝　應瑒書頃者炎旱日更甚砂礫銷鑠草木燋卷

王褒詩推殘生意餘

前雨傷卒倉活切暴今雨喜容易音異不可無雷霆間去聲作鼓增氣佳聲達中宵所望時一致清霜九月

天髴髴見滯穗此言久雨須雷庶秋晴有穫　上四望雷下四得雷　前漢師丹傳卒暴無漸　左傳一鼓作氣　三國序贊懦夫增氣　易一致而百慮　湛方生弔鶴文負清霜而夜鳴　長門賦時髣髴以物類兮　詩彼有遺秉此有滯穗郊扉及我私一作我耘我圃日蒼翠恨無抱甕力庶減臨江費末乃感頌雨德圃蔬霑潤則汲水省費矣　此章前二段各八句後段四句收　詩雨我公田遂及我私　謝脁詩蒼翠望寒山　莊子子貢至漢陰見一丈人方為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌搰搰然用力甚多而見功寡

雨二首此亦夔州所作首章云巢居云層臺次章云倚天石云長江白皆係峽中景象

青山澹無姿白露誰能數上聲片片水上雲蕭蕭沙中雨

此章對雨而念行人也首言雨中之景雲氣蒙故山常潛雨濕多故露難霽片片秋雲之狀蕭蕭秋雨之聲江淹詩青山澹無姿邵注誰能

殊俗狀巢居層臺數暗用佛書雨露皆有頭數之義

俯一作附風渚佳客適萬里沉思去聲情延佇掛帆遠色外

驚浪滿吳楚久陰蛟螭出寇盜一云寇盜復扶又切幾許下乃對雨之懷佳客萬里乃層臺所遙望者掛帆以下又沉思所計慮者杜臆佳客必有所指此章上四句下八句博物志南越巢居北朔穴處元稹通州詩平地繞應一頃餘閣欄都大似巢居自注巴人都在山陂架木為居自號閣欄頭曹植詩之子在萬里離騷結幽蘭而延佇海賦驚浪雷奔蛟龍屬無角似蛇細頸頸上有白嬰四腳嬰逆鱗也螭似蛟無角如龍而黃古詩河漢清且淺相去復幾許

空山中宵陰微冷先(去聲)枕席回風起清曙(一作曉)萬象萋已碧落落出岫雲渾渾倚天石日假何道行雨含長江白(次章對雨而傷戍卒也首記峽中秋雨寫陰慘之狀上四見自宵及旦下四言雲濃雨晦 陶潛詩夜中枕席冷 回風旋轉之風古詩回風動地起 孝經鈎命訣萬象咸載 岫山穴也陶潛詞雲無心而出岫 日行有黃道赤道)連檣荆州船有士荷(去聲)戈(一作矛)戟南防草鎮慘雲濕赴遠役羣盜下(去聲)辟山總戎備强敵水深雲光廓鳴艣各有適(次記雨中征戍寫愁苦之情 杜臆草鎮地名想即黃草峽前詩云黃草峽西船不歸可證蓋峽西有亂總戎調荆兵以防之故船中軍士荷戈冒險而赴遠役羣盜指小寇言時又有下碎

山者而總戎止備強敵不暇及之故鳴艪合有所適峽中不能安枕可知己　唐地志渝州有壁山縣宋史辟山縣隸重慶府疑即此地　吳越春秋強敵　漁艇息一之兵日駭　漢昭帝詩雲光開曙月低河　作

自悠悠夷歌負樵客留滯一老翁書時記朝夕　求見漁樵自得

而數己之留滯也　首段敘時景次段述時事所謂書時也而朝夕所見皆記於此矣　此章前二段各八句末段四句收　蜀都賦陪以白狼夷歌成章

王嗣奭曰公憂旱詩云上天鑠金石羣盜亂豺虎今雖得雨而復憂盜前章憂吳楚之盜故恐遠客難行此章憂峽中之盜故憐士卒勞役耳

江上

鶴注當是大歷元年夔州作　顧注詩言江上倚樓此夔州西閣所作也

江上日多雨一作病蕭蕭荆楚秋高風下去聲木葉永夜攬一作挈貂裘勳業頻看平聲鏡行藏獨倚樓時危思報主衰謝不能休上四敘景旅客悲秋之況下四言情舊臣憂國之懷　夜不眠以至曙故對鏡倚樓看容色而計行藏但以報主心切雖衰年未肯自諉此公之篤於忠愛也　黄生注勳業老尚無成故頻看鏡行藏抑鬱誰語故獨倚樓　鮑照詩江上氣早寒　春秋正義荆楚一木二名故以為國號亦得二名莊公之世經皆書荆僖之元年乃書楚人伐鄭蓋始改為楚也晉書羅含傳可謂荆楚之秋　江淹詩高風吹節變　楚辭洞庭波兮木葉下　謝靈運羅浮山賦發潛夢於永夜　杜篤吳漢誄勳業既崇　庾信詩匣中取明鏡披圖自照看　江淹詩豎儒守一經未足識行藏

陳師道後山曰眞宗嘗覩子美詩數葉頻看鏡行藏獨倚樓謂甫之詩皆不逮此　黄生曰此詩後半所云是本懷是正說其餘自嗤自怪自寬自釋皆即此意而反覆變化以出之詩以言志才以抒辭志不變者也辭百變者也才不能變則其志亦不足觀矣此非志之罪也才之罪也於此歎杜公之才之足以副其志也

雨晴 鶴注當是大歷元年夔州作

雨時一作晴山不改晴罷峽如新天路看一作休殊俗秋江思去聲殺人有猿揮淚盡無犬附一作送書頻故國愁眉外長歌欲損神上四雨晴有感下四思鄉之意　雨時總是此山及晴罷而峽洗如新喜初晴矣晴

則可以出峽而猶然留滞故不勝愁思　殊俗指夔州淚盡蒙此秋思念家鄉無書蒙此故國指洛陽愁看外心愁而眼不能見也　凡引古典須用翻新猿聲霑淚黄犬附書情已悲矣此說猿多而淚零已盡無犬而頻覔附書語倍悽慘上句用水經注漁父歌下句用陸機入洛事注皆别見　蕭子顯詩雨罷葉增菉　山峭夾水曰峽　天路猶云天邊即指夔州枚乘詩天路隔無期　詩序國異政家殊俗　釋亡名詩愁眉獨向闕

陸機詩長歌赴促節

按羅景綸云雨晴山不改晴罷峽如新言或雨或晴山體本無改變唯既雨初晴則山際精神乃煥然如新此說似未當若上句出晴字則下句便複據公詩久雨巫山暗新晴錦繡文即此詩注脚知雨晴雨句乃分說也

雨不絕梁權道依舊次編在大歷元年夔州詩內以詩有行雲莫自濕仙衣句也　演義先之以鳴雨繼之以微雨故題云雨不絕

鳴雨既過平聲漸細晉作細雨微映空搖颺去聲如絲飛堦前短草泥不亂院裏長條風乍稀舞石旋應平聲將乳子行雲莫自濕仙衣眼邊江舸何匆促一作遽未待晉作得安流逆浪歸上六雨中景物末二雨際行舟　風狂雨急故鳴而有聲既過則細若飛絲矣草不沾污見雨之微風雖乍稀雨仍未止也舞燕將子記著春雨行雲濕衣切巫山雨江舸逆浪識夔人冒險以趨利　王褒詩空林鳴暮雨　應瑒詩乃肯顧細微　梁簡文詩春色映空來　吳都賦與風颻颺　古詩客雨如散絲沈約雨

詩非烟復非雲如絲復如霧　朱注增韻室有垣墻者為院黄鶴謂是嚴武幕中非也　庾信詩河邊楊柳百尺枝別有長條䟫地垂　黄生注石燕乳子神女濕衣此嚴羽所謂趣不關理者　羅含湘中記石燕在零陵縣遇風雨則飛舞如燕止則為石水經注鷰山有石紺色狀燕其石或大或小及雷風相薄小者隨大者而飛如相將乳子之狀將領也古樂府一母將九雛莫自濕勸神女莫久行雨而自濕其衣也　何胥詩拂鏡下仙衣　南史庾子輿奉父喪歸至瞿唐大灘秋水猶壯子輿撫心長叫其夜水忽減退安流而下楚辭使江水兮安流　樂府逆浪故相邀菱舟不怕搖

律體以首尾為起闔三四承上五六轉下此一定章法也若在六句分截則上重下輕不見轉折生動之趣詩之可議在此　朱瀚曰題便可怪搖颺如絲只是中上細微泥不亂語近於率風乍稀節外生枝舞

石加乳子未免冗贅神女自濕衣何須過慮眼邊襯字叙促拙字安流逆浪反覆重言亦少意味此當係贋作也須辯之

晚晴

鶴注當是大歷元年秋分作　何遜詩褰裳對晚晴

返一作晚照斜初徹一作散浮雲薄未歸江虹明遠一作近飲峽雨落餘飛鳧雁一作鶴終高去熊羆覺自肥秋分客尚在竹露夕一作久微微

上四晚晴之景下四晚晴有感夕照映虹有似下垂而飲永上返照雨後雲過尚帶餘點飄飛永上浮雲鳥獸逢秋而自得興己之久客未歸　張正見詩鏡如臨風月流如飲澗虹前漢燕王旦時有大虹下於宮中飲井水竭按虹見則雨晴矣　杜臆鳧不高飛字恐有誤　陶潛詩閒

雨紛微微

黄生曰上半寫景並精絶晚晴之景如畫三四倒裝句各上三字一讀五喻高蹈之士六喻貪庸之人公於雨者均無所處所以途窮作客留滯秋江也

雨

黄鶴編在大歴元年夔州詩内　杜臆謂舟中所作盖因趙注以風扉為舟扉耳

萬木雲深隱連山雨未開風扉掩不定水鳥過舊作去仍廻鮫館如鳴杼樵舟豈伐枚清涼破炎毒衰意欲登臺

上六雨中之景下二雨後之情　雲深而萬木隱藏者以雨氣連山而不開也風扉不定水鳥仍廻風雨並至也雨落空江聲如鳴杼樵人阻雨不能伐枚江邊雨驟也　盧注登陽臺而襟快風衰意欲藉以少舒　胡夏

客曰風扉一聯意在言外比興無窮非僅摹景而已

文選鮫人織綃於泉室江賦鮫人構館於懸流　詩伐

其條枚注枝曰條幹曰枚

古艷歌夏節純和天清涼

黃生曰杜詩吟風之句如風扉掩不定風幔不依樓

風簾自上鉤寒聲風動簾風連西極動風前竹逕斜

皆畫風

手也

奉漢中王手札　鶴注漢中王貶蓬州刺史今出峽

將歸京作書報公而公復之以詩

舊編在永泰元年令依朱氏入在大歷元年夔

州　杜臆題上加奉字以天潢尊之其謹嚴如是

國有乾坤大王今叔父尊剖符來蜀道歸蓋取荊門峽

險通舟峻一作過江長注海奔主人留上客避暑得名園

首段敘王行蹤 王時罷郡歸朝取道夷陵而暫留歸州也 張遠注主人指歸州守上客即漢中王 胡夏客曰上四起局莊嚴通舟注海作去筆留客避暑作留筆 滄注首句謂王所封之國甚大也 書大傅周公曰吾今王之叔父也 王讓皇帝之子代宗之叔父 曹植詩剖符授玉王爵是加 夷陵有荆門山其狀如闕然 吳越春秋決江導河東注於海 梁元帝詩光時留上客

前後緘書報分明饌玉恩天雲浮絕壁風竹在華軒已覺良一作涼宵永陳作逸何看平聲駭浪翻入期朱邸雪朝音潮傍去聲一作望紫微垣此想歸途景事 饌玉盡與緘書同贈者絕壁華軒即名園佳景良宵堪適不必觸浪前行朱邸指王第紫微指帝宮 避暑在夏宵永屬秋還京正當冬雪敘次詳明 戴暠詩饌玉侍鳴鐘 蘇彥詩洪濤奔逸勢駭浪駕丘

山　謝朓詩朱邸方開又詩黄旗映朱邸玉海漢書注郡國朝宿之舍在京師者率名邸邸諸侯朱戸故曰朱邸　晉志紫微大帝之座天子之所居也

枚乘去聲文章老河間禮樂存悲秋宋玉宅失路武陵源淹泊俱崖口東西異石根夷音迷咫尺鬼物倚一作傍朝一作黄昏

此記峽中景況　枚乘自擬河間比王悲宋玉王在歸州失武陵公時之楚俱崖口兩地多山異石根彼此分手矣夷音鬼物厭蠻俗之醜惡自傷獨居夔州也

趙曰梁孝王時枚乘在諸文士之間年最高　漢書景帝子河間獻王德學舉六藝被服儒術武帝時來朝獻禮樂對三雍宮　宋玉宅在歸州哀江南賦誅茅宋玉之宅　武陵源用桃花源迷路事　宋之問詩崖口衆山斷　歸州在夔州之東石根山足也庾信詩橫琴坐石根　夷音指楚語　蕪城賦木魅山鬼昏見晨趨

洞冥記明莖草照見鬼物之形　宋之問詩山鬼泣朝昏犬馬誠為戀狐狸不足論平聲從音聰容草奏罷宿昔奉清鐏末致臨岐繾綣之情犬馬自方狐狸指當時竊位者王於草奏之餘應念宿昔交歡囑其去後不忘也　此章前三段各八句末段四句收　曹植詩不勝犬馬戀主之情　張綱傳豺狼當道安問狐狸　前漢京房傳為淮陽王作求朝奏草沈佺期詩顧我叨郎署漸無草奏工　古詩宿昔夢見之　古歌清樽發朱顏

返照杜臆謂詩作於西閣閣臨白帝城西故見返照　演義詩成後偶舉二字為題非專詠返照也後有五律一首是全寫返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁

歸雲擁樹失山邨衰年病肺惟高枕絶塞愁時早閉門

不可久留豺虎亂南方實有未招魂

上四雨後晚晴之景下四衰病亂離之感　雨痕初過故日照江而石壁之影揺動黄昏乍暝故雲擁樹而山邨之路遮迷此時方欲高枕閉門乃思及豺虎為亂則玆地不堪久留矣但恐驚散之旅魂未必能招之北歸耳愁時指亂招魂自謂　顧注楚王宮在巫山縣西北　孫登詩飄颻楚王宮　楚辭黄昏以為期　吴均詩九埊日返照　江淹詩細映石壁素　傳毅七激仰歸雲想朔風　庾信詩山村落獵園　史張儀傳大王高枕而卧　晉封禪奏人望絶塞胡夏客曰愁時而在絶塞無可奈何唯早閉門耳　漢嚴助傳邊境之民為之早閉晏開　楚辭山中不可以久留　張載詩盜賊如豺虎　鶴注公屢以強鎮比豺虎是時楊子琳攻崔肝未已公知子琳將變故曰不可以久

留三年子琳果殺夔州別駕張忠據其城　盧注招魂者禮之所謂復也宋玉哀其師無罪放逐恐其魂魄離散故作招魂招魂曰魂兮歸來南方不可以止

黃生曰前半寫景可作詩中圖畫後半言情能濕紙上淚痕視白帝城中詩較勝一籌以起屬正聲後半氣力雄厚故也　又曰年老多病感時思歸集中不出此四意而横説豎説反説正説無不曲盡其情此詩四項俱見至結語云云尤足悽神戛魄

晴二首　鶴注當是大歷元年初到夔州時作

久雨巫山暗新晴錦繡文一作紋　碧知湖外一作上草紅見海東雲竟日鶯相和去聲摩霄鶴數羣野花乾音干更落風

處急紛紛此為久雨初晴而作也　三四新晴遠景下四新晴近景　錦繡文晴光映於山色碧字紅字另讀與青惜峯嵐過黃知橘柚來句法相同鶯和鶴羣自饑羈孤花落紛紛數已飄零也　劉繪琵琶峽詩　照爛虹蜺集交錯錦繡陳　湖外謂洞庭湖之外

啼烏爭引子鳴鶴不歸林下去聲食遭泥去高飛恨久陰

雨聲衝塞盡日氣射音石江深回首周南客驅馳魏闕心

此章對晴景而感懷　啼烏下食鳴鶴高飛見物情厭雨而喜晴雨聲日氣點明題意末傷羈旅不歸也衝塞射江與魏闕相照　易鳴鶴在陰　史記太史公留滯周南公借以自喻太史公乃司馬談周南在今西安府涇陽縣　呂氏春秋中山公子謂詹子曰身在江湖之上心居魏闕之下

雨 鶴注當是大歷元年作　洙注詩云蛟龍鬬干戈盛是張獻誠楊子琳柏茂林並起兵討崔旰時也

始賀天休雨還嗟地出雷驟看平聲浮一作巫非峽過密作一作塞密渡江來牛馬行無色蛟龍鬬不開干戈盛陰氣未必自陽臺 乍晴復雷雨將作矣中四狀其雨至而勢大末言此關人事所召非由地氣使然詩蓋有感而作也　盧注行無色從雨密來鬬不開從雨驟來上句喻潤殘未起下句喻戰爭不休　易雷出地奮豫　莊子秋水時至雨涘渚涯之間不辯牛馬　漢武帝歌蛟龍騁兮放遠遊龍鬬野出漢書　阮籍詩朔風厲嚴寒陰氣下微霜

殿中楊監見示張旭草書圖 鶴注此及後二篇同是大歷元年作 杜臆楊本殿中監題云殿中楊監尊殿也草書云圖豈如右軍筆陣圖耶 唐書殿中省監一人掌天子服御之事南齊有內外殿中監

斯人已云亡草聖秘難得及茲煩見示滿目一悽惻 楊示旭書起處總提 斯人指張及茲指楊詩人之云亡 陸機詩感物情悽惻 悲風生微綃萬里起古色鏘鏘鳴玉動落落羣松直連山蟠其間溟涨與筆力 此敘其書法之神妙 微綃之上如風生萬里以筆有古意也玉動狀其疾徐松直狀其蒼勁連山狀其起伏溟涨狀其浩瀚 潘岳詩凱風揚微綃謝朓詩鏘鏘玉鑾動 天台賦蔭落落之長松 法

書要録索靖章草書若雪嶺孤松氷河危石蕭思話行草如連岡盡望勢不斷絶　演漾謂演瀲漾水謝靈運詩演漾無端倪　南史王僧虔論書云張芝索靖韋誕鍾會二衞竝得名前代無以辯其優劣惟見筆力驚異耳

有練實先書臨池真盡墨俊拔為之主暮年思轉極未知張王後誰竝百代則　此贊其書學之精深　衞恒書勢弘農張伯英凡家之衣帛必先書而後染練之臨池學書池水盡黑韋仲張謂之草聖　杜臆俊拔為之主自是筆訣在草書尤難　王羲之傳我書比鍾繇當抗行比張芝草猶鴈行

嗚呼東吳精逸氣感清識楊公拂篋笥舒卷忘寢食念昔揮毫端不獨觀酒德　末結楊公之賞鑒　草書逸氣足動楊之清識故常卷舒把翫而又念其揮毫落筆時　旭醉後善書不獨酒德可觀公

詩 張旭三杯草聖傳可證 此章四句起下三段各六句 東吳精衆東吳之精氣本傳旭東吳蘇州人杜臆云李頎贈張顛詩皓首窮草隸時稱太湖精知旭原有此號也 魏文帝書公幹有逸氣 晉書衛瓘忠允清識有文武之才 班婕妤詩捐棄篋笥中 鮑照詩朝日下卷舒 劉伶有酒德頌

楊監又出畫鷹十二扇 鶴注題云又出則是同時所作

近時馮紹正能畫鷙鳥樣明公出此圖無乃傳其狀殊姿各獨立清絕心有向 一作尚 疾禁 平聲 千里馬氣敵萬人將 去聲 首記畫鷹之神雋 杜臆此詩蓋因才志不展而發興於鷹揚者公賦鷹馬必有會心語此則清絕心有向是也 前草書是張旭真蹟此鷹圖乃臨摹馮畫獨立靜出羣有向動欲飛千里馬比其健萬人將

喻其雄　禁當也　朱注謝赫畫評畫有傳移摹寫為六法之一張彥遠云顧愷之有摹搨妙法古時好搨畫十得七八亦有御府搨本謂之宮搨十二扇蓋搨馮監畫本也歷代名畫記馮紹正開元八年為戶部侍郎善畫鷹鶻雞雉盡其形態嘴眼脚爪毛彩俱妙曾於禁中畫五龍堂有降雲蓄雨之感　河圖說徵示鳥一足曰獨立　洙曰漢文帝時有獻千里馬　史記項羽學萬人敵宋武帝紀魯爽累世將家驍猛善戰號萬人敵　憶昔驪山宮冬移含元仗天寒大羽獵此物神俱王去聲當時無凡材百中去聲皆用壯粉墨形似間識者一惆悵此見鷹而慨往事　紹正乃開元間人故想出驪山校獵之盛不覺對畫而惆悵也　黃希曰舊書東內曰大明宮正殿曰含元殿驪山在昭應縣故幸驪山則移含元之仗洙曰玄宗太平時常以冬十月幸驪山溫泉宮較羽

獵 津陽門詩注申王有高麗赤鷹岐王有北山黄鶻逸氣奇姿特異他等上每校獵必置於駕前目為決勝兒 揚雄有羽獵賦 莊子澤雉十步一啄百步一飲神雖王不善也世説庾文康云見子嵩在其中常自神王 又桓温曰萬石撓弱凡才 史記養由基善射百發百中 用壯出易大壯卦 顔氏家訓皆須粉墨不可濫也

干戈少暇日真骨老崖嶂為(去聲)君除狡兔會是翻韝上(一作飛)

末借真鷹寄慨 遊獵不暇鷹老空山矣然其力能搏兔雖老猶可用也 寫一畫鷹而世之治亂身之用舍俱在其中真是變化百出 此章前二段各八句末段四句收 鍾嶸詩品真骨凌霜高風跨俗 孫楚鷹賦擒狡兔於平原 鶴注狡兔指崔旰輩 隋煬帝鷹詩雖蒙韝上榮無復凌雲志

送殿中楊監赴蜀見相公(去聲)

鶴注大歴元年二月杜鴻漸以黄門侍郎

平章事帥蜀明年六月入朝此詩當是元年秋作相公指鴻漸

去水絶還波洩雲無定姿人生在世間聚散亦暫時離別重（平聲）相逢偶然豈足（一作定）期送子清秋暮風物（一作動）長年悲（首段送別楊監上二興下聚散別離二句承聚送子二句承散古詩長江無迴波洩雲雲之飄散者鮑照詩洩雲去不極馳波往不窮殷仲文詩風物自淒涼淮南子木葉落長年悲）豪俊貴勳業邦家頻出師相（去聲）公鎮梁益軍事無孑遺解榻再見今用才復（扶又切）擇誰（此言楊當受知於杜相國家出師之日正豪俊見才之時也　初學記劍南道禹貢梁州之域自劍閣西南方為益州　出師表曉暢軍事　詩靡有孑遺　後漢徐

穉傳陳蕃為太守惟穉來特設一榻去則懸之　左傳維楚有材晉實用之 況子已高位為郡得固辭難拒供給費慎哀漁奪私干戈未甚息綱紀正所持此言楊當愛民以盡職於供億之中能絶侵漁此正操綱紀而恤下情也　唐志殿中監從三品則其位已高　得固辭言不得固辭也書禹謨稽首固辭　景帝紀漁奪百姓侵牟萬民　又二千石官長綱紀人倫 汎舟巨石橫登陸草露滋山門日易去聲　一作夕久 當念居者思末致丁寧之意　言水陸之艱難此居者代為行人思也令我日夕還山客當念此而致戒於前途矣　此章八句起四句結中二段各六句　予虛賦內隱鉅石白沙　宋之問詩草露濕人衣　隋蕭子隆詩山門一已絶　左傳不有居者

贈李十五丈別　鶴注李十五丈即丈凝秘書也前寄李秘書詩云衣冠八尺身又云玄成負文彩此詩云不聞八尺軀又云玄成美價存故知為丈凝也前詩在大歷元年夏作此乃其秋作也

峽人鳥獸居其室附層巔下臨不測江中有萬里船多病紛倚薄迫各切少留改歲年絕域誰慰懷開顏喜名賢

此敘在夔景事　杜臆前寄李詩云猿鳥千崖窄江湖萬里開上四乃其注疏也　見萬里船則思出峽名賢慰懷喜對李丈也　魏都賦蠻陬夷落度道而通者鳥獸之坻　謝靈運詩築觀基層巔　漢武都太守李翁西峽頌下有不測之谿　謝靈運詩拙疾相倚薄倚薄猶言交迫　又開顏披心胸　荀悅漢紀序殊德名賢

孤陋忝末親等級敢比肩人生意氣一作頗合相與襟袂

連一日兩遣僕三日一共筵揚論展寸心壯筆過飛泉

玄成美價存子山舊業傳不聞八尺軀常受衆目憐此述

李文交誼并具才品　李與公必同輩親戚故云末親比肩遣僕共筵李待公厚也展寸心具議爽快過飛泉具詩敏捷玄成子山皆父子顯達以比李之家世通貴　學記獨學而無友則孤陋而寡聞　蔡邕陳留太守碑意氣精朗　潘岳賦躡踵側肩掎裳連袂　鮑照詩撫寸心而未改　曹植王仲宣誄文若春華思若湧泉　周書庾信字子山父肩吾為梁太子中庶掌管記室東海徐摛為左衛率摛子陵及信並為抄撰學士父子在東宮既有盛才文並綺麗故世號為徐庾體焉　陳壽諸葛亮表身長八尺容貌甚偉

且為辛苦

行蓋被生事韋北廻白帝棹南入黔陽天泝公制方隅迴出諸侯先封內如太古時危獨蕭然清高金掌露一作莖露一作莖掌正直朱絲絃昔在堯四岳今之黃頹川此述李行之故燕美泝公 封內言其治化金露比其清操朱絃比其直節 朱注舊書勉坦率淡素好古尚奇清廉簡易為宗臣之表清高數語乃其實錄 一統志重慶府彭水縣自三國至唐皆名黔陽縣 舊注泝公李勉也宗室鄭惠王孫鶴注舊史大歷七年勉拜工部尚書及滑亳節度不言封泝國新史謂自嶺南節度召歸進工部尚書封泝國公勉以大歷四年入嶺南歸在五年公歿之後今此詩已云泝公蓋新史誤也黃生注時李勉為梁州都督山南西道觀察使李往訪之由蜀入黔為自北而南也 盧思道集外靜方隅內康庶績 管子四封

之內 金莖露几二卷 後漢黨錮傳直如弦死道邊 洙曰四岳分掌四方之諸侯漢黃霸為穎川太守有治狀

于邁恨不同所思無由宣山深水增波解榻秋露懸客遊雖云久主要平聲 陳作亦思月再圓晨集風渚亭醉操雲嶠篇丈夫貴知己歡罷念歸旋

此送別李丈而望其再晤也 不同不得同行所思指沂公言 上言三日共筵李丈益嘗設榻以待公今則解榻而懸諸秋露之傍矣 客遊久言李丈行蹤月再圓訂別後重逢 朱注李往沂公必有留連詩酒之興然為歡易盡不可久遊而忘返也 此章八句起十句結中二段各十二句 詩從公于邁王融詩結賞自雲嶠移燕乃方壺此遊仙詩也

黃生曰此詩北廻南入二句杜田謂李丈訪勉於梁州是也黃鶴謂由黔南以入豫章故下有解榻秋露

懸句是就用陳蕃事其固已甚夫由蜀入豫章一水之便反迂道以入黔陽何為者耶如解榻再見今前以之贈楊監矣豈必泥於江西乎

種萵苣并序　鶴曰當是大歷元年秋作　朱注萵苣公借以自喻序有晚得微禄句詞旨懸明

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許萵苣萵烏禾切苣勤呂切向二旬矣而苣不甲拆獨野一作伊人非莧青青傷時君子或晚得微禄轗軻不進因作此詩本草萵苣花子並同白苣江東人謂之萵筍　莧有赤白二種或謂細莧俗謂野莧

陰陽一錯一作也亂驕蹇不復扶又切理枯旱干其或作此中

炎方慘如燬植物半蹉跎嘉生將已矣從夏旱敘起陰陽錯亂而致旱亦有感時事也不復理謂不循常理　蔡邕詩苦熱氣驕蹇邵注驕謂日色驕亢蹇謂雨水蹇澁　司馬相如難蜀父老文若枯旱之望雨　詩王室如燬　周禮地官大司徒以土會之法辨五地之物其山林川澤丘陵墳衍原隰各有植物　史記神降之嘉生注嘉穀也

雲雷歘奔命師伯集所使

指揮赤白日澒洞青光一作雲色起雨聲先以晉作以一作已風散

足盡西靡此秋雨大作之象　奔命奉上帝之命所使為造化所使指揮日色藏影澒洞雲氣鬱蒸舊注西靡言雨散而斜向西也　左傳子重子反一歲七奔命　揚雄河東賦叱風伯於南北兮呵雨師於東

西謝朓詩森森散雨足宋玉笛賦白日西靡山泉落滄江霹靂猶在耳終朝紆颯沓信宿罷瀟灑洒同想里切堂下可以畦呼童對經始此雨後治畦之事猶霹靂雷久矣紆颯沓風緩矣罷瀟灑雨止矣對經始雨童相對而治畦也易山下出泉應瑒西狩賦颯沓風翔苢兮疏之常隨事蓺其子破塊數席間荷去聲鋤功易音異止雨句不甲拆空惜埋泥滓此見嘉蔬之難植蓺子下種也破塊鋤土也鹽鐵論周公之時風不鳴條雨不破塊陶潛詩帶月荷鋤歸易雷雨作而百果草木皆甲拆野莧迷汝來宗生實於此此輩豈無秋亦蒙寒露委翻然出地速滋蔓戶庭毀此見賤種之易繁不知汝從何來叢生

於此憎之也一當秋露寒凉不久委落危之也户庭毀謂遮塞路逕　吳都賦宗生高岡族茂幽草揚雄蜀都賦其竹則宗生簇攢俊茂豐美　鮑照詩歸華先委露　左傳無使滋蔓　易不出户庭

因知邪干正掩抑至沒齒賢良雖得禄守道不封已擁塞先則切敗芝蘭衆多盛荊杞此抵出本意著眼在邪干正三字君子守道潔已其芳澤可以被人小人必欲推抑終身如荊杞之敗芝蘭也　掩抑至沒齒此公痛心疾首語苣莧是比義芝蘭荊杞又是比中之比　干侵害也　吳均詩掩抑推藏張女彈　謝靈運詩守道自不攜　國語叔向曰引黨以封已李康運命論封已養高勢動人主

中園陷蕭艾老圃永為耻登於白玉盤藉以如霞綺莧也無所施胡顏入筐篚仍以喻意作結見邪終不能勝正也

蕭艾陷菅老圃傷心豈知久屈終伸玉盤霞綺之上登菅而不用莧君子之可貴猶是矣　此章七段各六句分截　世說寧為蘭摧玉折不為蕭敷艾榮詩注蕭蒿也　老圃見論語　漢官儀封禪壇有白玉盤徐搞詠橘詩愧以無雕飾徒然登玉盤　藉綺盤下承之以綺謝朓詩餘霞散成綺　曹植表忍垢苟全則犯詩人胡顏之譏

高元之荼甘録曰自古工詩者未嘗無興也覩物有感則有興今之作詩以興近乎訕也故不敢作而詩之一義廢矣杜萬菅詩云兩旬不甲拆空惜埋泥滓野莧迷汝來宗生實於此皆興小人盛而掩抑君子也至高適題處士園云耕地桑柘間地肥菜常熟為問葵藿資何如廟堂內則近乎訕矣作詩者知興之與訕異始可與言詩矣

白帝　鶴注當是大曆元年秋作　張遠注
此在白帝城而作非專咏白帝也

白帝城中雲出門一作城頭雲若屯白帝城下雨翻盆高江急峽雷霆鬬翠一作古木蒼一作長藤日月昏戎一作去馬不如歸馬逸千一作百家今有百一作十家存哀哀寡婦誅求盡慟哭秋原何處邨

此章為夔州民困而作也上四峽中雨景下四雨後感懐　江流助以雨勢故聲若雷霆之鬬樹木蔽以陰雲故昏霾日月之光此陰慘之象也戎馬之後百家僅存戶口銷於兵賦故寡婦遍哭於秋村此為崔旰之亂而發歟　杜臆前欲雨景便興下亂象戎馬指作亂者不如歸馬逸笈具勞而無益　莊子望之若屯雲　馬融廣成頌闇昧不覩日月之光聾昏不聞雷霆之震　王逸楚辭注雲興而日

月閣　國語范文子立於戎馬之前　書歸馬於華山之陽　鼂錯書調立城邑無下千家　文心雕龍百家飈駭　楚辭聲哀哀而懷高丘兮　賈捐之對老母寡婦飲泣巷哭　左傳誅求無藝　陳後主詩四野秋原暗

杜詩起語有歌行似律詩者如倚江柟樹草堂前古老相傳二百年是也有律體似歌行者如白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆是也然起四句一氣滚出律中帶古何礙唯五六掉字成句詞調乃稍平耳

黄草　朱注觀首二句乃夔州作無疑黄鶴疑松州被圍謂廣德二年事因以秦中驛使為李之芳使吐蕃蜀道兵戈為徐知道據劍閣全觧俱謬今以舊編正之　單復編在大歷元年之秋

黄草峽西船不歸赤甲山下人行一作行人稀秦中驛使去聲

無消息蜀道兵一作干戈有是非萬里秋風吹錦水誰家別淚濕羅衣莫愁劍閣終堪據聞道去聲松州已被去聲圍

此章為蜀中兵亂而作也上四刺崔旰下四憂吐蕃船不歸水阻也行人稀陸梗也無消息未聞朝命區處有是非郭崔互有曲直錦江別淚憶舊交之遭亂者松州被圍則全蜀安危所係故所憂不獨在劍閣也　黃草峽在涪州上流四十里赤岬山在夔州府東北七里通鑑大歷四年涪州守捉使王守仙伏兵黃草峽胡三省曰黃草峽在涪州之西益州記涪州黃葛峽有相思崖今名黃黃草峽山草多黃故名　水經注赤岬山公孫述所造因山據勢周回七里一百四十步東高二百丈西北高一千丈南連基白帝山甚高大不生樹木其石悉赤土人云如人袒胛故謂之赤甲山　王粲為劉表書河山阻限狼虎當路雖遣驛使或至或否　吳越

春秋欲興兵戈以誅暴楚　莊子無成心而有是非

萬里橋在成都　庾信詩錦水照簪裾　又別淚損橫

波　何遜詩

復恐濕羅衣

朱鶴齡曰考唐史杜鴻漸至蜀崔旰與楊子琳柏茂林等各授刺史防禦而不正崔旰專殺主將之罪故有兵戈是非之語蓋言崔亂成都柏楊討之其是非不可無辯也然旰本建功西山郭英乂通其妾騰激之生變其罪有不專在旰者未幾釋甲隨鴻漸入朝而吐蕃則歲歲為蜀患故末語又不憂劍閣而憂松州也松州先為吐蕃所陷此云已被圍必中間嚴武又收復之

白鹽山　鶴注當是大歷元年秋作

卓立羣峰外蟠根積水邊他皆任厚地爾（一作我）獨近（去聲）高

天白牓千家邑清秋萬估一作古一作里船詞人取佳句刻畫竟誰一作難傳英華作刷練始堪傳上四寫山勢之孤高中二記人民之聚集末則自信詩句足傳也杜臆山高者基必大此山卓立羣峯之表乃蟠根於積水之邊望若懸空是不任地而近天矣豈非夔府一奇觀哉且繞山而上千家成邑積水之中萬估船來又蜀中一都會也向者春望此山雖有斷壁紅樓之句今秋親歷其地苦心刻劃而始得此山真面目但恐詞人取句未必能傳耳此詩細玩始知描寫之工後來選者不及論丈笑自知信矣謝莊月賦任地班形東京賦豈徒跼高天蹐厚地而已哉白牓指門上扁額杜臆地志載赤甲山有孤城即魚復縣鹽山不言有邑此特言其有似千家之邑耳江淹詩刻劃峕崒兮山雲而碧峯黃希曰世説周顗云刻劃無鹽此因山名白鹽故有末句

謁先主廟 鶴注成都有先主廟夔州亦有之先主伐吳步歸魚復崩於永安宮所以有廟永安宮在豐溪之側即詩中青溪也搖落乃秋候當是大歷元年秋作　方輿勝覽廟在奉節縣東六里

慘澹風雲會乘時各有人力侔分社稷志屈偃經綸復漢留長策中原仗老臣雜耕心未已歐於口切嘔同血事酸辛霸氣西南歇雄圖歷數屯錦江元過楚劍閣復扶又切通秦 首敘先主始末　當時創業未半委之武侯及武侯既歿而漢祚遂亡矣　各有人孫曹角立也力侔謂三國鼎峙志屈謂征吳未遂仗老臣以復漢即先主臨終時所謂君才十倍曹丕必能定大事也雜耕

渭南歐血軍中此出師表所謂鞠躬盡瘁死而後已者
也霸氣二句言天命去而漢祚終　舊注錦江劍閣蜀
地也過楚通秦傷其不久而合於晉　杜臆蜀漢不興
以霸氣歇歷數屯天限之也不然蜀都雖小其東達楚
可以取吳其北通秦可以取魏何患不能混一哉按此
說多一轉折不如前說為當　世說道壹道人曰風霜
固所不論乃先集其慘澹　陸機詩靄靄風雲會雲臺
二十八將論咸能感會風雲奮其知勇　吳越春秋湯
武乘四時之利而制夏殷　陸抗疏德均則衆者勝寡
力侔則安者制危　左傳社稷有主　易君子以經綸
出師表北定中原興復漢室　晉郭欽疏萬世之長
策也　吳越春秋先王之老臣也　蜀志亮與司馬懿
對於渭南每患糧不繼分兵屯田為久駐之基耕者雜
於渭濱居民之間百姓安堵軍無私焉　鍾會檄文勞
役未已未然已然二字折開與醎辛為借對　魏志亮
糧盡勢窮憂恚嘔血一夕燒營遁走入谷道發病卒裴

松之曰亮在渭濱魏人躡跡勝負之形未可測量而云嘔血蓋因孔明亡而自誇大也夫以孔明之略豈為仲達嘔血乎劉琨喪師與元帝箋亦云亮軍敗嘔血此則引虛記以為言也　阮籍詩舉翼更酸辛　吳越春秋范蠡曰霸王之氣見於地戶　謝脁詩雄圖悵若茲　書天之歷數在爾躬

舊俗存祠廟空山立一作泣鬼神虛簷交一作扶鳥道一作過枯木半龍鱗竹送清一作樊青溪月苔移玉座春閭閻兒女換歌舞歲時新

此寫廟中景事　交鳥道廟之高半龍鱗水之古竹送二句見歲時屢度閭閻二句見廟祀常存　盧世㴶曰此見人心思漢歷數百年如一日也　國語卒歷代之舊俗　後漢成安侯傳帝為起祠廟　立謂設立神像作泣鬼神者未安　江總詩虛簷靜暮雀　南中八志鳥道四百里　庾信詩自能枯木潤　子虛賦照爛龍

鮮抱朴子松樹其皮中有脂狀如龍形月從竹稍露出故云竹送玉座之苔與春色頻呈故云苔移　玉座神牀也謝脁詩玉座猶寂寞　杜臆清溪之閣且千　黄注兒女即歌舞者　左傳歌舞不倦　東都賦閣竺

僧度詩候忽歲時過絶域歸舟遠荒城繫音計馬頻如何對搖落況

乃久風塵孰荊作埶與關張並功臨耿鄧親應一作繼天才

不小得士音作土契無隣遲暮堪帷幄飄零且釣緡一作罠

向來憂國淚寂寞灑衣巾　此謁廟而有感也　周甸注當此風塵搖落中孰與關張並列而功侔耿鄧乎必有真主應天之才方成君臣契合之機今年齒遲暮豈堪更參帷幄秖作磻溪釣叟已耳但憂國念深不禁淚灑衣巾也　杜臆後八句一是言有君則有臣一是歎有臣而無君此思古傷今之語

此詩中八句乃敘題前後各十二句全以議論成章他人無此深厚力量　李陵書出征絕域　謝朓詩天際識歸舟　又荒城迴易陰　劉琨詩繫馬長松下楚辭蕭瑟兮草木搖落而變衰　周王褒詩久戍風塵色　蜀志關公字雲長張飛字翼德先主與二人寢則同床恩若兄弟陳書蕭摩訶仕陳屢從吳明徹北伐謂其材不減關張　後漢書耿弇字伯昭從光武拜建威大將軍後封好畤侯鄧禹字仲華光武安集河北拜前將軍後定河東拜為司徒封高密侯　蜀志譙周等上言聖王應際而生與神合契願大王應天順民　武侯本傳先主曰孤之有孔明猶魚之有水所謂得士契無隣也史記嚴仲子亦可謂知人能得士矣　無隣無與比隣也　楚辭恐美人之遲暮　黃生注帷幄用子房事釣緡用太公事　高帝紀運籌帷幄之中吾不如子房　庾信賦將軍一去大樹飄零　詩其釣維何維絲伊緡抱朴子垂釣緡於脩木之末緡一作罠引文選注

鹿網為證非也公在江邊故云釣緡　前漢蓋寬饒傳進有憂國之心　楚辭寂寞而絶端　沈約詩寧假灑衣巾

善作詩者必構全局全局既定則議論得展而意義層出矣此篇若無起段之激昂悲壯則開端少力量若無後段之感慨淋漓則收結少精神能以弔古之情寫用世之志足令千年上下英雄隕淚烈士撫膺

不獨記敘廟貌處見其古色斑斕哀音悽愴也

孔明與伊呂相伯仲舊說以關張相比並非也一云孔明豈與關張相並直與耿鄧相親亦非也詩本言先主而突贊武侯語氣不符據杜臆公不以將材自居而欲為中興名佐是也公當流落風塵之中而追懷應天得士之遇故有此言耳

胡應麟曰力侔分社稷志屈偃經綸歐蘇得之而為論宗江山如有待花柳更無私程邵得之而為理窟魯衛彌尊重徐陳畧喪亡魯直得之而為沉深白屋留孤樹青天失萬艘無己得之而為勁瘦烟花山際重舟楫浪前輕聖俞得之而為閒澹江城孤照日山谷遠含風去非得之而為渾雄凡唐末宋元人不皆學杜其體則杜集咸備元微之謂自詩人來未有如子美者乃不易之論至輕俊學流時相詆駁累亦坐斯然益及見其大也

古柏行

鶴注此大歷元年至夔州作　趙次公曰成都先主廟武侯祠堂附焉夔州先主廟武侯廟各别此詩云孔明廟前有老柏蓋指夔州柏也中云憶昔路繞錦亭東先主武侯同閟宫追言成都廟中柏也公夔州十絶云武侯祠堂不可忘中有松柏參天長此可證也蔡夢弼曰成都先

主廟西院即武侯祠有武侯手植古柏公蜀相詩云丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森此又一證也　田況古柏記自唐季凋瘁歷王孟二國蠹槁尤甚然以祠中樹無敢伐者宋乾德丁卯歲仲夏枯柯復生日益敷茂觀者數聳以為榮枯之變應時治亂自三分迄今八百餘年矣　明季蜀經張獻忠之亂成都老柏今不復存

孔明廟前一作堦有老柏柯如青銅根如石霜一作蒼皮溜雨一作水四十圍黛色參天二千尺雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白一作日二句舊在愛惜之下今依須溪改正君臣已與時際會樹木猶為人愛惜首咏夔州柏而以君臣際會結之銅比幹之青石比根之堅霜皮

溜雨色蒼白而潤澤也　四十圍二千尺形容柏之高大也氣接巫峽寒通雪山　正從高大處想見其聳峙陰森氣象耳君臣際會即起下先主武侯　巫峽在東而近雪山在西而遠　朱注四十圍二千尺皆假象為詞非有故實夢溪筆談譏其太細長湘素雜記以古制圍三徑一駁之次公注又引南鄉故城社柏大四十圍皆為鄙說考水經注社柏本云三十圍亦與此不合　任昉述異記盧氏縣有盧君冢冢傍柏二株根勁如銅石　劉越石扶風歌上枝拂青雲中心十數圍　江淹竹賦黛色參天　蕭懿詩雲來覺山近　宜都山川記巴東三峽巫峽長　詩月出皎兮　張衡同聲歌遊迫承際會　左傳思其人猶愛其樹況用其道而不恤其人乎

憶昨路繞錦亭舊作亭英華作城東先主武侯同閟宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥

孤高多烈風扶持自是神明力正直元因造化功此詠成都柏而以神力化功結之　郊原古有古致也户牖空虛無人也此柏下雖得地而上受風侵至今長存無恙者蓋以神明呵護爲造化鍾靈耳　廟在錦城之西不當言城東當以亭東爲正朱注嚴武有寄題杜二錦江野亭詩故曰錦亭　詩閟宮有侐　蕭子範詩郊原共超詩正義所居之宮形狀窈窕幽深而閒靜也魯靈光殿賦旋室㛹娟以窈窕　司馬相如傳丹青赭堊鮑照詩開軒當户牖　杜篤首陽山賦長松落落　西京雜記中山王丈木賦或如龍盤虎踞　沈約高松賦鬱彼高松栖根得地　陸機豪士賦序欲隕之葉無所借烈風　天台山賦實神力之所扶持　莊子受命於地惟松柏獨也正　左傳内史過曰神聰明正直而壹者也　王羲之詩大矣造化功萬殊莫不均

大厦如傾要梁棟萬牛迴首丘山

重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送苦心豈免容螻蟻香一作寒葉終一作曾經一作驚宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟傷一作古來材大難為一作皆難用此從詠柏寄慨而以材大難用結之濟世大任必須大材問世大材須是大用能用則為宗臣名世不用則為志士幽人此末段託喻大意　大廈四句伏下材大難用容螻蟻傷其亦心已盡宿鸞鳳喜其餘芳可挹賦中皆有比義　此章三韻分三段每段自為起結

文中子大廈之傾非一木所支　晉書袁粲見王儉而嘆曰宰相之材也枯柏豫章雖小已有棟梁之器　杜預水災疏所留好種萬頭此萬牛所本　鮑照詩丘山不可勝　丈木賦既剝既刊見其文章楚辭青黃雜糅丈章爛兮　詩蔽芾甘棠勿剪勿伐　郭璞蚍蟻賦屬莫賤於螻蟻　謝承後漢書方儲遭母憂種松柏鸞棲其

上焦氏易林枝葉盛茂鸞鳳以庇　何遜詩臨川何怨
嗟　杜臆才大難為用出王充論衡即孔子道大莫容
意　部注引莊子櫟
樹大而無用不切
黃常明曰不露文章世已驚未辭剪伐誰能送先器
識後文藝與浮華炫露者自異也大廈如傾要梁棟
萬牛回首丘山重此賢者難進而易退非其招不往
也　王嗣奭曰公生平極贊孔明盛竊比之意孔明
才大而不盡其用公嘗自比稷契而人莫之用故篇
終結出材大難用此作詩本旨發興於古柏者不然
廟樹豈真梁
棟之需哉
范元實曰詩有形似之語若詩人賦蕭蕭馬鳴悠悠
旆旌是也有激昂之語若詩人興周餘黎民靡有孑
遺是也古人形似之語如鏡取形燈取影激昂之語
孟子所謂不以文害辭不以辭害意者今遊武侯廟

然後知古柏詩所謂柯如青銅根如石信然決不可改此乃形似之語霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白此乃激昂之語不如此則不見柏之高大也文章固多端然警策處往往在此兩體

夢溪筆談曰樂天長恨歌云峨嵋山下少人行旌旗無光日色薄峨嵋在嘉州與幸蜀路全無涉子美武侯廟柏詩云霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺四十圍乃徑七尺無乃太細長耶此皆文章之病也

少陵題先主武侯詩特具論世知人之識從古詩家所僅見者宋儒王十朋梅溪集有祭文二首短句拈韻堪與少陵相為羽翼其謁昭烈廟云嗚呼東都之季盜竊神器分鼎者三帝乃劉氏有高皇度有光武氣有王佐臣無中原地以區區蜀抗大國二天厭漢德壯圖弗遂功雖少貶四海歸義永安故宮遺迹可

記君臣有廟英雄墮淚歲月侵遠棟宇莫治來守是邦過而興喟一新廟貌薄薦殽胾傍觀八陣細讀三志我雖有酒不祀曹魏又謁武侯廟云丞相忠武蜀之伊呂高卧南陽悲吟梁甫草廬之中三顧先主將漢是興非劉曷與君臣魚水蛟龍雲雨才十曹丕志小褰守假令無死師一再舉吴魏可吞禮樂可許寧使英雄墮淚今古將畧非長庸史之語受命天子來帥茲土夢觀八陣果至夔府廟貌僅存風流可覩旁有關張一龍二虎安得斯人以消外侮

杜詩詳註卷十五